



PROCESSO SELETIVO SEDUC/PI - 2012



Universidade
Estadual do Piauí

PROVA ESCRITA OBJETIVA

CARGO: PROFESSOR CLASSE "SL" (EDUCAÇÃO FÍSICA)

DATA: 20/01/2013 – HORÁRIO: 9h às 12h (horário do Piauí)

LEIA AS INSTRUÇÕES:

- Você deve receber do fiscal o material abaixo:
 - Este caderno com 40 questões objetivas sem falha ou repetição.
 - Um CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas objetivas da prova.
- Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes do CARTÃO-RESPOSTA.
- Após a conferência, você deverá assinar seu nome completo, no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA utilizando caneta esferográfica com tinta de cor azul ou preta.
- Escreva o seu nome nos espaços indicados na capa deste CADERNO DE QUESTÕES, observando as condições para tal (assinatura e letra de forma), bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
- No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção, deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
- Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA, para não dobrar, amassar ou manchar, pois este é personalizado e em hipótese alguma poderá ser substituído.
- Para cada uma das questões são apresentadas cinco alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve assinalar apenas **uma alternativa para cada questão**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
- As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
- Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
- Reserve os 30(trinta) minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão levados em conta.
- Quando terminar sua Prova, antes de sair da sala, assine a LISTA DE FREQUÊNCIA, entregue ao Fiscal o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, que deverão conter sua assinatura e impressão digital
- O TEMPO DE DURAÇÃO PARA ESTA PROVA É DE **3h (TRÊS HORAS)**.
- Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se da sala de prova após decorridas **1h 30m (uma hora e trinta minutos)** do início de sua prova.
- O rascunho ao lado não tem validade definitiva como marcação do Cartão-Resposta, destina-se apenas à conferência do gabarito por parte do candidato.

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--

Assinatura

Nome do Candidato (letra de forma)

RASCUNHO

01		21	
02		22	
03		23	
04		24	
05		25	
06		26	
07		27	
08		28	
09		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

PROCESSO SELETIVO SEDUC/PI - 2012
 NÚCLEO DE CONCURSOS E PROMOÇÃO DE EVENTOS – NUCEPE
 FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 10.

A Língua Portuguesa na excelência profissional

	(...)
01	As pessoas, hoje, pouco ou quase nada leem além do que está resumido na Internet, nas
02	apostilas dos cursos ou nos resumos feitos pelos professores. Todos esses recursos têm sua validade
03	diante do objetivo imediato de aprovação em algum concurso, mas não são suficientes para dar ao
04	futuro profissional, o embasamento seguro que lhe permita argumentar com solidez e expressar-se
05	de maneira clara e persuasiva, necessários em todo e qualquer ramo que o profissional venha a atuar.
06	Tudo isso só se adquire com leitura, a prova disso é que mesmo aqueles profissionais bem
07	informados pela mídia visual (em especial a televisão), se não tiverem em si o hábito da leitura,
08	terão sua capacidade de comunicação fragilizada.
09	O mercado de trabalho, atualmente, vem exigindo uma série de novas capacitações dos
10	profissionais: postura ética, criatividade, habilidade em trabalhar em grupos, pensamento autônomo
11	e uma liderança natural no lidar com os outros. Falar bem em público e escrever com clareza são
12	requisitos tidos como prioritários.
	(...)
	(Revista Vida e Educação. Sessão Conversando sobre educação. Marco Aurélio Patrício Ribeiro. Ano 3, nº 7, jan.-fev.06, p. 24)

01. O texto ressalta

- a) o significativo papel da Internet para a formação do leitor.
- b) a importância da leitura para a aquisição e desenvolvimento da competência expressiva das pessoas.
- c) que somente a leitura pode fazer com que se tenha um pensamento autônomo.
- d) que os resumos feitos por professores são uma das fontes mais importantes de aquisição de competências leitoras.
- e) que o hábito de leitura elimina por completo as fragilidades no que se refere à capacidade comunicativa.

02. A palavra só (l. 06) confere à mensagem uma ideia de

- a) inclusão.
- b) exclusão.
- c) expansão.
- d) restrição.
- e) elucidação.

03. A palavra **hoje** (l. 01) denota, textualmente, o mesmo que

- a) além (l. 01).
- b) quase (l. 01).
- c) só (l. 06).
- d) novas (l. 09).
- e) atualmente (l. 09).

04. No texto, a expressão “**Tudo isso**” (l. 06)

- a) poderia ser retirada sem prejuízo para os sentidos do texto.
- b) poderia ser substituída por apenas “Tudo” sem prejuízo para os aspectos textuais.
- c) recupera ideias expressas em trechos apresentados anteriormente.
- d) não recupera informações anteriores.
- e) confunde o leitor porque não esclarece a quem se refere.

05. Sem alteração de sentido para as ideias do texto, a palavra **requisitos** (l. 12) pode ser substituída por

- a) critérios.
- b) experiências.
- c) técnicas.
- d) hábitos.
- e) recursos.

Trecho para as questões 06 e 07.

“... se não tiverem em si o hábito da leitura, terão sua capacidade de comunicação fragilizada.” (l. 07-08).

06. Nesse trecho, se, em vez da palavra **se** usarmos a palavra **caso**, teremos,

- a) “...caso não tiverem em si o hábito da leitura, tinham sua capacidade de comunicação fragilizada”.
- b) “... caso não tivessem em si o hábito da leitura, têm sua capacidade de comunicação fragilizada.”.
- c) “... caso não tenham em si o hábito da leitura, tinham sua capacidade de comunicação fragilizada”.
- d) “... caso não tiverem em si o hábito da leitura, teriam sua capacidade de comunicação fragilizada.”.
- e) “... caso não tenham em si o hábito da leitura, terão sua capacidade de comunicação fragilizada.”.

07. A palavra **se** estabelece entre as orações desse período uma relação sintático-semântica de

- a) dúvida.
- b) condição.
- c) concessão.
- d) causa.
- e) consequência.

08. Na estrutura: “As pessoas, hoje, pouco ou quase nada leem além do que está resumido na Internet,...”, (l. 01), a relação sintática que se verifica entre **As pessoas** e **leem** é a mesma que existe entre

- a) lhe e permita (l. 04).
- b) qualquer ramo e venha (l. 05).
- c) prova disso (l. 06) e tiverem (l. 07).
- d) adquire e leitura (l. 06).
- e) O mercado de trabalho e vem exigindo (l. 09).

DIDÁTICA GERAL E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

09. No plural, acrescenta-se à palavra série o mesmo elemento que, também, no plural se acrescenta à palavra

- a) qualquer.
- b) aprovação.
- c) postura.
- d) visual.
- e) televisão.

10. Do ponto de vista morfológico, a palavra esses (l. 02), tem a mesma classificação de

- a) mas (l. 03).
- b) com (l.06).
- c) bem (l. 06).
- d) aqueles (l. 06).
- e) de (l. 09).

11. Em relação aos conteúdos curriculares do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB (Lei 9.394/96) prevê

- a) uma base nacional comum, a ser complementada por uma parte diversificada;
- b) a obrigatoriedade do estudo da história e da cultura afro- brasileira e indígena;
- c) a difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres do cidadão;
- d) exigência de qualificação profissional;
- e) promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não-formais.

É **correto** o que se afirma, APENAS, em

- a) I, III, IV e V.
- b) I, II e III.
- c) I, II, III e V.
- d) II, IV, e V.
- e) III, IV e V.

12. A LDB, (Lei 9.394/96), introduziu uma mudança no conceito de avaliação, seus procedimentos e soluções para atendimento dos alunos do Ensino Fundamental. Essa lei indica uma avaliação

- a) somativa, com recuperação prevista ao final do ano;
- b) semestral, com recuperação final de cada semestre;
- c) seletiva, com formação de turma de alunos com dificuldades a serem trabalhadas;
- d) contínua, com estudos de recuperação paralela ao período letivo;
- e) mensal, prevendo segunda chamada de prova para alunos com média abaixo previsto.

13. O Ensino Fundamental com duração de 9 anos, (Diretrizes Curriculares Nacionais), abrange a população na faixa etária dos

- a) 5 aos 13 anos de idade.
- b) 6 aos 14 anos de idade.
- c) 6 aos 15 anos de idade.
- d) 7 aos 14 anos de idade.
- e) 7 aos 15 anos de idade.

14. Os Parâmetros Curriculares Nacionais inovaram propondo temas transversais, que precisam ser abordados de forma integrada aos conteúdos das disciplinas habituais. Relacione os conteúdos abordados em cada temática e associe a segunda coluna de acordo com a primeira:

- 1. Ética () diz respeito às reflexões sobre condutas.
- 2. Meio ambiente () essa rede entrelaça de modo intenso e envolve conjunto de seres vivos e elementos físicos.
- 3 Saúde () visa propiciar aos jovens a possibilidade do exercício de sua sexualidade de forma responsável e prazerosa.
- 4. Pluralidade Cultural () reflete a maneira como as pessoas vivem, numa interação dinâmica entre potencialidades individuais e condições de vida.
- 5. Orientação sexual () para viver democraticamente em uma sociedade plural, é preciso respeitar os diferentes grupos e culturas que a constituem.

A sequência numérica **correta** da segunda coluna, de cima para baixo, é

- a) 1 – 2 – 5 – 3 – 4.
- b) 4 – 2 – 3 – 1 – 5.
- c) 1 – 4 – 2 – 5 – 3.
- d) 3 – 5 – 2 – 1 – 4.
- e) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.

15. Sobre o pensamento pedagógico crítico no Brasil, assinale F para as afirmativas falsas e V para as verdadeiras:

() Paulo Freire concebeu a pedagogia libertadora, publicada primeiramente fora do Brasil, a partir da contraposição à educação bancária.

() Demerval Saviani figura entre os educadores progressistas por defender que a escola deve trabalhar, basicamente, com o senso comum dos estudantes.

() No século XX, a partir dos anos 80, a defesa de que a escola pode contribuir para a construção de uma sociedade democrática ganha prestígio acadêmico.

() A pedagogia histórico-crítica e a pedagogia libertadora vão além das teorias reprodutivistas por conceber a educação de modo dialético.

() Nos anos 70 do século XX, a defesa de uma concepção emancipatória de educação ganha proeminência nas instituições de ensino superior.

Marque a sequência **correta**.

- a) V, V, F, V, V.
- b) F, F, V, V, F.
- c) V, F, V, V, F.
- d) V, V, V, F, F.
- e) F, F, V, F, V.

16. A avaliação da aprendizagem escolar é um elemento do processo de ensino e de aprendizagem. Dessa forma, a avaliação tanto serve para avaliar a aprendizagem dos alunos quanto o ensino desenvolvido pelo professor. Numa perspectiva emancipatória, que parte dos princípios da autoavaliação e da formação, podemos afirmar que
- os alunos também devem participar dos critérios que servirão de base para a avaliação de sua aprendizagem.
 - os professores devem utilizar a avaliação como um mecanismo de seleção para o processo de ensino.
 - alunos e professores devem compartilhar dos mesmos critérios que possam classificar as aprendizagens corretas.
 - os alunos também devem registrar o processo de avaliação que servirá para disciplinar o espaço da sala de aula.
 - alunos e professores devem participar do processo de avaliação para criar mecanismos seletivos e classificatórios.
17. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, a base nacional comum dos currículos deste nível de ensino deverá contemplar as quatro áreas do conhecimento, com tratamento metodológico que evidencie
- compreensão de conhecimentos e estratégias.
 - o impacto das tecnologias contemporâneas de comunicação.
 - a problematização e o protagonismo diante de situações novas.
 - a interdisciplinaridade e a contextualização.
 - a aplicação de métodos e procedimentos científicos.
18. O projeto político pedagógico diz respeito à organização do trabalho pedagógico em dois níveis: a organização da escola e a organização da sala de aula. Nesta perspectiva, Projeto Político Pedagógico é
- uma ferramenta fundamental para o poder público controlar as propostas pedagógicas de cada unidade escolar.
 - uma proposta que objetiva o gerenciamento da programação escolar e das atividades pedagógicas do ano letivo.
 - um instrumento jurídico que articula no interior da escola o processo de autonomia institucional.
 - o plano global da instituição no qual o planejamento participativo define o tipo de ação educativa a se realizar.
 - um importante documento do sistema de ensino capaz de promover nas instituições escolares atividades didáticas uniformizadas.
19. A família tem sua participação, na escola, bastante restrita. Ela poderia atuar mais ampla e efetivamente, de forma crítica, se ocupasse outros espaços como
- colaboração com manutenção do prédio e festas escolares.
 - co-gestão pela participação em conselhos de escola e na elaboração do projeto político pedagógico da escola.
 - anuência às orientações dadas pelos especialistas da escola para a educação adequada dos seus filhos.
 - participação nas reuniões de pais promovidas pela escola para acompanhar os progressos de seu filho nos estudos.
 - ajuda nas lições de casa e reforço com atividades mais incisivas diante da indisciplina de seus filhos na escola.

20. Uma escola que tem compromisso com o processo de desenvolvimento de seus alunos e a permanência deles na instituição toma a avaliação de aprendizagem com a função de

- a) promover o aluno de acordo com o desenvolvimento intelectual e atitudinal.
- b) diagnosticar e proporcionar o avanço da aquisição de conhecimento.
- c) classificar conforme a capacidade cognitiva apresentada pelo aluno.
- d) medir o desempenho para possibilitar a continuidade dos estudos.
- e) averiguar o desempenho mental, social e afetivo do aluno.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. O corpo na escola começou a ser visto como parte importante e merecedora de atenção a partir da inclusão das aulas de Educação Física, embora haja uma intenção de doutrinação e controle da higiene. Muito se passou a partir dessa inclusão, a Educação Física teve uma história que chega atualmente ao envolvimento com a ciência e com vários tipos de conhecimento, vindos de diversas áreas. Assim, foi acumulando sentidos e significados que se traduzem em objetivos e conteúdos, principalmente, considerados adequados a serem desenvolvidos na escola e que compõem o que denominamos de

- a) Psicomotricidade.
- b) Educação psicomotora.
- c) Aprendizagem motora.
- d) Motricidade.
- e) Cultura corporal de movimento.

22. Pode ser considerado como um conjunto de ocupações voluntárias, vivenciadas nas horas livres de obrigações e com caráter desinteressado (DUMAZEDIER, 1980). O conceito acima se refere a

- a) Atitudes.
- b) Recreação.
- c) Assimilação.
- d) Lazer.
- e) Gincana.

23. Há um período em que as crianças já expressam um pensamento representado dos objetos, como conservação do número, da substância e do peso, classifica e ordena. Inicia a construção da lógica e da flexibilidade de pensamento e permite um grande número de aprendizagens, razão pela qual as regras dos jogos são compreendidas e podem até ser mudadas. O texto acima se refere ao

- a) Período sensório-motor.
- b) Período das operações formais.
- c) Período das operações concretas.
- d) Desenvolvimento motor.
- e) Crescimento e desenvolvimento.

24. São consideradas habilidades motoras manipulativas:
- Andar, amortecer, correr, desviar;
 - Arremessar, cabecear, chutar, lançar;
 - Equilibrar, esquivar, estender, girar;
 - Escorregar, rolar, saltar, saltitar;
 - Flexionar, caminhar, passear, cortar.
25. Para Freire (1989), não se deve levar em conta os chamados padrões de movimento, tendo em vista que as crianças formam esquemas motores a partir da experimentação. A partir do conhecimento da criança, o uso do jogo simbólico, de outras formas de jogo (de regra, de construção), da solução de problemas, cultura de jogos e brincadeiras de rua e da fantasia. O texto se refere à
- Abordagem de ensino construtivista.
 - Abordagem de ensino psicomotricista.
 - Abordagem de ensino desenvolvimentista.
 - Abordagem de ensino crítico-superadora.
 - Abordagem de ensino crítico-emancipatória.
26. Teoria do desenvolvimento humano que diz respeito à forma de compreensão da inteligência e tanto influencia quanto é influenciado pelo movimento, ainda envolve a memória, a formação de símbolos, a hipótese e dedução, chegando à compreensão de regras e à solução de problemas. O texto trata de
- Desenvolvimento afetivo.
 - Desenvolvimento social.
 - Desenvolvimento cultural.
 - Desenvolvimento cognitivo.
 - Desenvolvimento operacional.
27. Este tipo de conteúdo pode ser englobado em valores, atitudes, e normas de conduta. Como valores entende-se as ideias éticas “[...] que permite à pessoa emitir um juízo sobre as condutas e seu sentido” (ZABALA, 1998, p.46). A definição diz respeito à dimensão
- Procedimental.
 - Conceitual.
 - Cognitivo.
 - Afetivo-social.
 - Atitudinal.
28. Segundo Le Boulch (1983), a educação psicomotora é entendida como uma metodologia de ensino que instrumentaliza o movimento humano enquanto meio pedagógico para favorecer o desenvolvimento da criança. São considerados elementos básicos da educação psicomotora, exceto,
- Esquema corporal.
 - Playgrounds infantis.
 - Lateralidade.
 - Estruturação espacial.
 - Orientação espacial.
29. Huizinga, (1980), conceitua “(...) é uma atividade ou ocupação voluntária, exercida dentro de certos e determinados limites de tempo e de espaço, segundo certas regras livremente consentidas, mas absolutamente obrigatórias, dotados de um fim em si mesmo, acompanhado de um sentimento de tensão e de alegria e de uma consciência de ser diferente da ‘vida quotidiana’ ” (p.33). O texto refere-se a
- Brincadeira.
 - Brinquedo cantado.
 - Jogo.
 - Lazer.
 - Ludicidade.
30. Relacione as colunas, colocando nos parênteses, os números (1 ou 2) que faz corresponder a primeira coluna com a segunda coluna e, em seguida assinale a alternativa correta:
- Jogos cooperativos
 - Jogos competitivos
- () Jogar com o outro.
 () Para cada um o jogo é um caminho coletivo de evolução (co-evolução).
 () Jogar contra o outro.
 () O jogo é possível só para um ou poucos.
 () Desenvolvemos auto confiança porque todos são aceitos.
 () Poucos se tornam bem sucedidos nos jogos.
- A ordem de correspondência entre as colunas é
- 1, 1, 2, 2, 1, 1
 - 2, 2, 1, 1, 1, 1
 - 2, 2, 1, 2, 1, 2
 - 2, 2, 2, 1, 1, 2
 - 1, 1, 2, 2, 1, 2

31. Sobre regras no basquetebol, assinale a alternativa incorreta.
- Violações: dar mais de dois passos sem bater a bola em qualquer parte da quadra, assim como segurá-la por mais de cinco segundos sem arremessá-la ou passá-la são atitudes permitidas.
 - Marcação de pontos: quando a bola entra na cesta do campo do adversário, o time ganha dois pontos. Se o arremesso for feito antes de uma linha situada a 6,2 da cesta, ganha três pontos.
 - Violações: O jogador só pode andar com a bola batendo-a no chão.
 - Pontuação: as cestas têm valor de um ponto (lance livre), dois pontos (arremesso em situação de jogo dentro da área de três pontos) e três pontos (arremesso em situação de jogo fora da área de três pontos).
 - Violações: ficar mais de três segundos dentro do garrafão ou tocar no braço e na mão de quem estiver com a bola.
32. Para melhor entendimento técnico e tático das definições sobre sistemas de jogo adotados no voleibol, é necessário, em primeiro lugar, ter sempre presentes as posições que os jogadores ocupam na quadra. Sobre as posições dos jogadores na quadra, assinale a alternativa incorreta.
- No momento em que a bola é golpeada pelo sacador, cada equipe deve estar posicionada dentro de sua própria quadra na ordem de rotação (exceto o sacador).
 - A posição dos jogadores é numerada como segue:

4	3	2
5	6	1
 - Os três participantes junto à rede são os jogadores da linha de frente e ocupam as posições 4 (frente-esquerda), 3 (frente-centro) e 2 (frente-direita).
 - Os três participantes da linha de trás, ocupando as posições 5 (atrás-esquerda), 6 (atrás-centro) e 1 (atrás-direita).
 - O jogador das posições atrás (depois da linha de ataque) pode atacar em qualquer posição quando a bola está em jogo, inclusive o líbero.
33. O atletismo é composto por diversos tipos de prova. São consideradas pela IAAF como corridas de meio-fundo:
- 100m, 200m e 400m.
 - 800m e 1500m.
 - 5.000m, 10.000m e 42.195km.
 - Com obstáculo 3.000m.
 - Com barreiras: 100m, 110m e 400m.
34. Sobre os critérios de avaliação de dobras cutâneas, assinale a alternativa incorreta.
- É importante realizar a medida após a prática da atividade física.
 - A medição das dobras cutâneas será aferida sempre em milímetros (mm).
 - O resultado para três medidas em cada dobra será a média entre elas.
 - Entrar com um compasso sempre perpendicular à dobra.
 - Deve ter o cuidado de não incluir tecido muscular durante o pinçamento da dobra.
35. A aprendizagem é um processo que envolve tempo e prática. Para um indivíduo passar de novato para habilidoso em determinadas tarefas, ele percorre vários estágios diferentes. O modelo clássico de estágios de aprendizagem proposto por Fitts e Posner são
- Introdução à atividade, instrução formal e início da prática.
 - Padrão básico de movimento, padrão de movimento adequado e padrão de movimento complexo.
 - Cognitivo, associativo e autônomo.
 - Transferência de aprendizagem positiva, transferência de aprendizagem negativa e transferência de aprendizagem neutra.
 - Transferência bilateral, transferência assimétrica e transferência simétrica.

36. Observe a ilustração abaixo (metade da quadra de voleibol). A posição inicial de uma equipe de voleibol. Assinale a opção correta após a realização de seis (6) rodízios:

a) D C B
E F A

b) C B A
D E F

c) F E D
A B C

d) A B C
D E F

e) C B A
E D F

A	B	C
D	E	F

37. Conhecer o corpo é mais que saber quais são as suas partes e o que essas mesmas partes podem fazer. Devemos confrontar quaisquer ideologias que reduzam as possibilidades do corpo e que o fragmentem, sendo necessário compreender o processo de constante mudança que caracteriza o corpo, como ocorre seu crescimento e seu desenvolvimento. Assinale a alternativa cuja informação está incorreta acerca do conhecimento sobre o corpo.

a) Para garantir a legitimidade das ações docentes, é importante que as ações docentes como avaliar sejam explicitadas por todos e decididas democraticamente.

b) Vivências com os alunos de vários ciclos, anos ou turmas; vivenciar as mesmas atividades com alunos de diferentes idades, a fim de verificar as diferenças que apresentam nas práticas corporais.

c) Idade biológica e idade cronológica; diferenciar aspectos corporais de alunos com a mesma idade, salientando suas características morfológicas diferentes em uma mesma turma.

d) Solicitar que os alunos reportem oralmente ou por escrito como se veem e se sentem, a fim de que percebam que o que são está intimamente relacionado à percepção que têm do próprio corpo.

e) relacionar as diferenças corporais entre os alunos e alunas de uma mesma turma e explicar que todos os seres humanos possuem diferenças entre si, pois são todos únicos.

38. Gallahue e Ozmun, (2003), propuseram uma classificação que vai da aquisição das habilidades motoras até sua utilização na vida adulta, seja no lazer, na competição ou na vida diária. Assinale a alternativa que parte da matriz para o desenvolvimento humano na fase motora especializada:
- Fase motora reflexiva: de quatro meses a um ano (estágio de decodificação de informações).
 - Fase motora rudimentar: de um ano a dois anos (estágio de pré-controle).
 - Fase motora especializada: quatorze anos e acima (estágio de utilização permanente).
 - Fase motora fundamental: de seis a sete anos (estágio maduro).
 - Fase motora reflexiva: do útero até quatro meses (estágio de codificação de informações).
39. Segundo Zabala (1998), os professores devem considerar o planejamento e a plasticidade do plano de ensino, o que permite uma adaptação às necessidades dos alunos, ou seja, eles devem, exceto,
- Estabelecer metas alcançáveis.
 - Não levar em conta as contribuições dos alunos no início e durante as atividades.
 - Potencializar a autonomia, possibilitando que os alunos aprendam a aprender.
 - Estabelecer um ambiente e relações que facilitem a autoestima e o autoconceito.
 - Avaliar o aluno conforme a capacidade e esforço.
40. Conhecemos a importância de trabalhar os conteúdos nas várias dimensões. Nesta dimensão o aluno deve saber fazer, reproduzir movimentos ou coreografias simples, assim como transformar, modificar e criar os mesmos. No plano de ensino da professora Maria Clara que terá como um dos objetivos específicos a exploração do desenvolvimento da noção de espaço/tempo/forma, em relação a si mesmo e ao outro, aliado ao estímulo musical, ou ao silêncio e, como um dos comandos: andar à vontade, explorando todo espaço da sala em que estiver, movimentando-se conforme o desejo individual. Que dimensão do conteúdo será trabalhada neste objetivo e nesta atividade?
- Dimensão conceitual.
 - Dimensão atitudinal.
 - Dimensão afetiva.
 - Dimensão procedimental.
 - Dimensão social.

