



# PROCESSO SELETIVO SEDUC/PI - 2015



Universidade  
Estadual do Piauí

PROVA ESCRITA OBJETIVA  
CARGO: PROFESSOR TEMPORÁRIO CLASSE "SL"  
EDUCAÇÃO FÍSICA  
DATA: 12/07/2015 – HORÁRIO: 9h às 12h (horário do Piauí)

## LEIA AS INSTRUÇÕES:

01. Você deve receber do fiscal o material abaixo:
  - a) Este caderno com 40 questões objetivas sem falha ou repetição.
  - b) Um CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas objetivas da prova.

**OBS: Para realizar sua prova, use apenas o material mencionado acima e, em hipótese alguma, papéis para rascunhos.**
02. Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes do CARTÃO-RESPOSTA.
03. Após a conferência, você deverá assinar seu nome completo, no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA utilizando caneta esferográfica com tinta de cor azul ou preta.
04. Escreva o seu nome nos espaços indicados na capa deste CADERNO DE QUESTÕES, observando as condições para tal (assinatura e letra de forma), bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
05. No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção, deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
06. Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA, para não dobrar, amassar ou manchar, pois este é personalizado e em hipótese alguma poderá ser substituído.
07. Para cada uma das questões são apresentadas cinco alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); assinale apenas uma alternativa para cada questão, pois somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
08. As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
09. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
10. Reserve os 30(trinta) minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão levados em conta.
11. Quando terminar sua Prova, antes de sair da sala, assine a LISTA DE FREQUÊNCIA, entregue ao Fiscal o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, que deverão conter sua assinatura.
12. O tempo de duração para esta prova é de **3 (três) horas**.
13. Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se da sala de prova depois de **1h 30m (uma hora e trinta minutos)** do início de sua prova.
14. O rascunho ao lado não tem validade definitiva como marcação do Cartão-Resposta, destina-se apenas à conferência do gabarito por parte do candidato.

## Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--

Assinatura

Nome do Candidato (letra de forma)

## RASCUNHO

01		21	
02		22	
03		23	
04		24	
05		25	
06		26	
07		27	
08		28	
09		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

PROCESSO SELETIVO SEDUC/PI - 2015  
NÚCLEO DE CONCURSOS E PROMOÇÃO DE EVENTOS - NUCEPE  
FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

<b>Nº DE INSCRIÇÃO</b>						

# LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o **TEXTO I** para responder às questões de **01 a 04**.

## **TEXTO I**

### **A RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO EM SALA DE AULA**

(...)

Postura do professor em sala de aula

Todo pessoa que idealiza seguir a carreira da docência deve ter consciência de que somente após a formação, que lhe propiciou um embasamento teórico, e iniciado o exercício da prática propriamente dita, é que ela perceberá qual é de fato a postura em sala de aula.

Para Queluz (1999, p. 15), o professor precisa estar preocupado com o aluno mais do que com o conhecimento a ser transmitido, com suas reações frente a esse conhecimento, com os seus propósitos em termos de ensino e aprendizagem e estar consciente de suas responsabilidades nesse processo.

O professor também deve estar ciente de que, para uma prática inovadora e que dê resultados na aprendizagem de seus alunos, é necessária uma constante reflexão sobre o que e como ensinar, refletindo e percebendo quais os pontos que precisam ser modificados para uma prática de sucesso.

De acordo com Freire (2009, p. 65-66), os alunos emitem juízos de seus professores e os usam como exemplo, sendo assim, o professor deve ter ciência de que deixa sempre uma marca em seus educandos, seja como autoritário, licencioso, competente ou irresponsável, daí a importância de sua postura em sala e na comunidade. Além de ter a tarefa de passar para os alunos as informações que lhes são pertinentes, cumprindo o planejamento e conteúdos, o professor ainda vai se deparar com as exigências de uma conduta ética moral, “a prática docente especificamente humana, é profundamente formadora, por isso, ética. Se não se pode esperar de seus agentes que sejam santos ou anjos, pode-se e deve-se exigir seriedade e retidão” (FREIRE, 2009, p. 65). (Este texto sofreu algumas adaptações do seu original, para os fins destinados).

(Lígia Teresinha Bontorin Dipp da Silva, Aline Regina Garbin e Nicileia Batista - X Congresso Nacional de Educação EDUCERE - novembro, 2011 - educere.bruc.com.br - acesso em 8.6.2015)

- 01.** De acordo com as ideias do texto, acerca da postura e das decisões adotadas por um professor, depreende-se, **CORRETAMENTE**, que
- a) as estratégias relativas às metodologias de ensino resultam de reflexões, por isso são inflexíveis e devem ser aplicadas sem modificações.
  - b) a postura a ser adotada pelo professor em sala de aula é aprendida no curso da sua formação acadêmica.
  - c) "seriedade e retidão" são fundamentos nos quais se devem pautar as práticas formadoras que pretendem ser éticas.
  - d) uma boa formação só se efetiva quando o professor passa rigorosamente os conteúdos planejados aos seus alunos e isto é suficiente por si só.
  - e) a postura do professor fora da sala de aula não interessa aos seus alunos como exemplo.

02. Uma prática docente que pretende obter resultados de sucesso só **NÃO** requer uma postura que seja
- a) ética.
  - b) informativa.
  - c) planejada.
  - d) reflexiva
  - e) autoritária.
03. Nos textos, alguns termos são apresentados com a função de retomar outros termos. Releia o último parágrafo do texto e observe o excerto: "Além de ter a tarefa de passar para os alunos as informações que **lhes** são pertinentes,...". O termo destacado retoma, textualmente,
- a) "alunos", que vem imediatamente antes de " as informações".
  - b) "informações".
  - c) "juízos", logo no início do parágrafo referido.
  - d) "professores", logo no início do parágrafo referido.
  - e) "alunos" e "informações".
04. Nas opções abaixo, a palavra que difere das demais por **NÃO** apresentar sufixo na sua estrutura, é
- a) "formação".
  - b) "humana".
  - c) "planejamento".
  - d) "seriedade".
  - e) "informações".

**Responder às questões de 05 a 10 levando em conta o TEXTO II.**

## **TEXTO II**

Leia, a seguir, o trecho de uma matéria de Monica Weinberg, publicada na revista Veja, Editora Abril, edição 2397, ano 47, nº 44, de 29 de outubro de 2014, na qual Marcelo Viana, presidente da Sociedade Brasileira de Matemática, apresenta o seu pensamento, de forma crítica, sobre o desenvolvimento das condições de ensino e de pesquisas em matemática, de modo geral e, em particular, no Brasil.

### **A VITÓRIA DO MÉRITO**

#### **NO PANTEÃO**

A matemática avançada no Brasil é um bom exemplo de como dá para alcançar a excelência em pouco tempo quando o norte é dado pelo mérito, e não por um discurso igualitarista que acaba nivelando todo mundo em uma zona de mediocridade. Nossa decisão de priorizar a qualidade foi tomada desde os primórdios, nos anos 50, e se preservou intacta graças, entre outras coisas, a uma particularidade que muito favorece a matemática: ela não demanda grandes equipes nem laboratórios para estar na fronteira, mas apenas uma mesa de trabalho, quando muito. É mais blindada, portanto, contra a burocracia, a escassez de dinheiro e a lentidão, que pesam sobre tantos

círculos universitários. A matemática brasileira tem hoje relevância na cena mundial porque traz em seu DNA o rigor acadêmico como valor inegociável.

(...)

#### CONTRA O BICHO-PAPÃO

A matemática é uma matéria sequencial; se o aluno perde uma parte, a segunda vira um pesadelo indecifrável. Também exige do estudante que passe do plano do concreto para o abstrato, o que não é nada trivial. Os países que se saem melhor dominam bem esse processo de convidar o aluno a ir construindo os conceitos, tudo bem planejado, fruto de um trabalho árduo e sob a luz de um currículo - coisa que muitos brasileiros ainda repudiam em nome da diversidade. Não dá nem para pensar em competir com países como Coreia do Sul, China e Japão com os professores que temos hoje. Muitas faculdades deveriam, sim, ser fechadas pelo descalabro de conceder diploma a gente que não aprendeu nem o básico.

(...)

- 05.** As palavras de Marcelo Viana, apresentadas através da jornalista que produziu a matéria referida, levantam pontos positivos e negativos quanto ao tema em discussão. A opção cujas palavras apresentam um ponto positivo é
- a) "... e não por um discurso igualitarista que acaba nivelando todo mundo em uma zona de mediocridade."
  - b) "... contra a burocracia, a escassez de dinheiro e a lentidão, que pesam sobre tantos círculos universitários."
  - c) "A matemática brasileira tem hoje relevância na cena mundial porque traz em seu DNA o rigor acadêmico como valor inegociável."
  - d) "... sob a luz de um currículo - coisa que muitos brasileiros ainda repudiam em nome da diversidade."
  - e) " Muitas faculdades deveriam, sim, ser fechadas pelo descalabro de conceder diploma a gente que não aprendeu nem o básico."
- 06.** Infere-se a partir das ideias do texto que o padrão de excelência mantido no ensino de matemática, apesar das dificuldades, deve-se
- a) ao privilégio no item meritocracia.
  - b) aos investimentos financeiros advindos das agências de fomento à pesquisa.
  - c) aos esforços governamentais.
  - d) ao fato de se privilegiar a diversidade como eixo para a tomada de decisões educacionais.
  - e) à determinação dos professores em oferecer pelo menos os conhecimentos básicos.

07. A linguagem, por sua plasticidade semântica, permite usos que podem ser considerados literais e usos considerados figurados. Assim sendo, a opção cuja palavra destacada do trecho transcrito é utilizada em seu sentido literal é

- a) "... quando o **norte** é dado pelo mérito ...".
- b) "... porque traz em seu **DNA** o rigor acadêmico...".
- c) "É mais **blindada**, portanto, ...".
- d) "... ela não demanda grandes equipes nem **laboratórios** para estar na fronteira, ...".
- e) "... a segunda vira um **pesadelo** indecifrável."

08. A palavra destacada em: "É mais blindada, **portanto**, contra a burocracia, a escassez de dinheiro e a lentidão, que pesam sobre tantos círculos universitários" é utilizada no sentido

- a) de esclarecer ideias obscuras apresentadas anteriormente.
- b) de opor duas ideias próximas.
- c) de explicar algum aspecto pouco claro.
- d) de anunciar a apresentação de um ponto de vista inédito, em seguida.
- e) de indicar uma conclusão do pensamento em discussão.

09. No excerto: "... sob a luz de um currículo - coisa que muitos brasileiros ainda repudiam em nome da diversidade", o traço (-) separando dois segmentos, é utilizado textualmente com a função de

- a) realçar aspectos que poderiam não ser observados.
- b) destacar enfaticamente um ponto de vista.
- c) apresentar argumentos pouco esclarecidos anteriormente.
- d) esclarecer pontos contraditórios de falas anteriores.
- e) separar estruturalmente partes de um mesmo sintagma.

10. Na sequência: "se o aluno perde uma parte, a segunda vira um pesadelo indecifrável", há duas orações e, entre elas, observa-se estabelecida uma relação sintático-semântica de

- a) finalidade.
- b) concessão.
- c) causa.
- d) condição.
- e) conformidade.

## **CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL**

11. A escola tem a função de formação das novas gerações em termos de acesso à cultura, da formação do cidadão e de constituição do sujeito social. No entanto, há divergentes formas de analisar o papel da Instituição escola na sociedade. Marque a alternativa em que correspondem pensador e seu pensamento acerca da função da escola.
- a) O sociólogo francês, Bourdieu, considera que a função social da escola é conservar as desigualdades e reproduzir as classes sociais.
  - b) Gramsci afirma que a função social da escola é promover o homem, elaborando, a partir daí, um método que permitiria à escola exercer tal função.
  - c) Para Dewey, a escola tem o papel de ordenar e sistematizar as relações homem-meio. Portanto, trata-se da socialização da jovem geração pela geração adulta.
  - d) Para Savianni, a escola é o instrumento para formar os intelectuais de diversos níveis. Pessoas capazes de pensar, de estudar, de dirigir ou de controlar quem dirigem.
  - e) Segundo Paulo Freire, a função da escola é funcionar como um laboratório da vida social, assim tem finalidade concreta e presente.
12. Crianças e jovens são levados à escola para que adquiram conhecimentos e desenvolvam competências que os preparem para a vida. Os educadores esperam que eles cheguem à sala de aula interessados em aprender, prontos para o convívio social e para o trabalho disciplinado. A família tem a expectativa de que a escola se responsabilize pela aprendizagem deles. Quando as expectativas dos dois lados se frustram ou para evitar que se frustrem, o que é mais adequado fazer?
- a) A escola questionar a família pelo fato de que, se alguns conseguem aprender, o problema dos malsucedidos só pode vir de fora.
  - b) A família questionar a escola por ser ela a responsável pelo ensino de qualidade.
  - c) Os dois lados culparem a si mesmos e identificar, precisamente, onde falharam.
  - d) Ambos devem adotar atitudes de coresponsabilidade e agir de forma integrada, evitando reclamações recíprocas.
  - e) Nada se pode fazer com a falta de compromisso das "famílias de hoje" ou das "escolas de hoje".

13. Anísio Teixeira difundiu os pressupostos do movimento da Escola Nova. Assinale a alternativa que melhor apresenta as ideias deste educador brasileiro.
- a) Escreveu a obra Emílio – minucioso tratado sobre educação, no qual prescreve a formação do educando no convívio com a natureza, resguardado ao máximo das coerções sociais.
  - b) Defendeu o ensino de "tudo para todos" e foi o primeiro teórico a respeitar a inteligência e os sentimentos da criança.
  - c) Concebeu a pedagogia do oprimido, defendeu como objetivo da escola ensinar o aluno a "ler o mundo" para poder transformá-lo.
  - d) Revelou os processos de aprendizado das crianças, levando a conclusões que puseram em questão os métodos tradicionais de ensino da leitura e da escrita.
  - e) Idealizou a implantação de escolas públicas de todos os níveis, que refletiam seu objetivo de oferecer educação gratuita para todos.
14. O Relatório de Monitoramento da Educação para Todos, de 2014, lançado pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), mostra que a taxa de reprovação no Ensino Fundamental no Brasil é de 18,7%. Este número significa que um em cada cinco alunos precisa voltar à estaca zero no ano seguinte. Sobre a reprovação é **CORRETO** afirmar que
- a) a culpa pelo fracasso escolar às vezes é dos próprios alunos, outras vezes dos pais, do sistema sociopolítico, raramente do despreparo dos professores, nas falhas de sua formação ou na organização escolar.
  - b) impedir o progresso dos que têm mais dificuldade é uma prática válida e compreensível para combater o problema, pois estimula o aluno a melhorar o desempenho.
  - c) traz prejuízos para todos os envolvidos, além do custo financeiro, aumenta o número de estudantes por sala, os alunos menores são obrigados a conviver com colegas mais velhos e os repetentes perdem estímulo e autoestima.
  - d) é uma oportunidade de punir o mau comportamento. A repetência contribui para conter a indisciplina e garantir a autoridade do professor.
  - e) alunos que repetem o ano têm a possibilidade de aprender mais no ano seguinte, já que terão aula sobre os mesmos conteúdos.



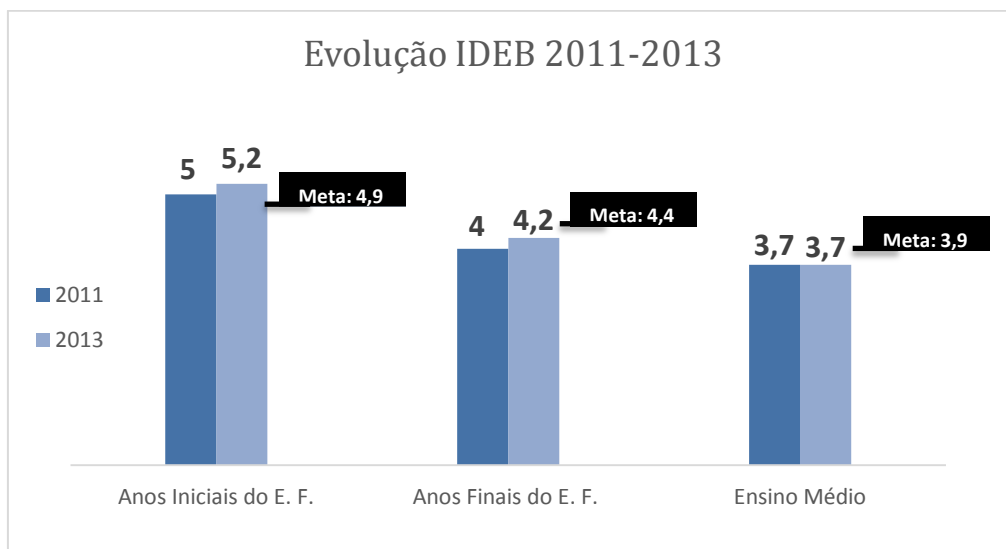
15. Sobre os componentes curriculares obrigatórios do Ensino Fundamental é **FALSO** afirmar que
- a) o ensino da História do Brasil leva em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia (art. 26, §4º da LDB).
  - b) a História e a Cultura Afro-Brasileira, bem como a dos povos indígenas, estão presentes obrigatoriamente nos conteúdos desenvolvidos no âmbito de todo o currículo escolar, em especial na Arte, Literatura e História do Brasil, assim como a História da África.
  - c) a Música constitui conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, o qual compreende, também, as artes visuais, o teatro e a dança.
  - d) a Educação Física, componente obrigatório do currículo do Ensino Fundamental, integra a proposta político-pedagógica da escola e será facultativa ao aluno apenas nas circunstâncias previstas na LDB.
  - e) o Ensino Religioso, de matrícula obrigatória ao aluno, é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui componente curricular dos horários especiais das escolas públicas de Ensino Fundamental.
16. Analise as assertivas abaixo acerca das formas de oferta e organização do Ensino Médio, no contexto das Diretrizes Curriculares Nacionais:
- I. O Ensino Médio regular tem a duração mínima de 3 anos, com carga horária mínima total de 2.400 horas, tendo como referência uma carga horária anual de 800 horas, distribuídas em pelo menos 200 dias de efetivo trabalho escolar.
  - II. O Ensino Médio regular diurno, quando adequado aos seus estudantes, pode se organizar em regime de tempo integral, com, no mínimo, 5 horas diárias;
  - III. No Ensino Médio regular noturno, adequado às condições de trabalhadores e, respeitados os mínimos de duração e carga horária, é possível ampliar a duração para mais de 3 anos, com menor carga horária diária e anual, garantido o mínimo total de 2.400 horas para o curso;
  - IV. O Ensino Médio pode organizar-se em tempos escolares no formato de séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.

V. A interdisciplinaridade e a contextualização devem assegurar a transversalidade, a integridade e a individualidade do conhecimento de diferentes componentes curriculares, propiciando a compartimentalização dos saberes das áreas de conhecimento.

Consideram-se **VERDADEIRAS**

- a) Todas as assertivas.
  - b) I, II, III, IV.
  - c) I, III, V.
  - d) I, III, IV.
  - e) I, III.
17. O Ideb é um índice de qualidade de educação criado pelo MEC e serve como referência para a implantação de diversas ações tanto pelo Ministério e pelas redes, quanto pelas escolas de todo o país. Seu cálculo é baseado nas médias alcançadas pelos alunos do 5º e do 9º anos do Ensino Fundamental e do 3º do Ensino Médio na Prova Brasil/Saeb e nas taxas de aprovação em cada etapa de ensino.

Analise o gráfico abaixo, que traz os resultados do Brasil dos anos de 2011 e de 2013 e ainda a meta definida para 2013.



Com base nos dados do gráfico, é **CORRETO** afirmar que

- a) o Ensino Médio e os Anos Iniciais atingiram a meta para 2013.
- b) os Anos Finais não revelam crescimento, mas atingiram a meta para 2013.
- c) os Anos Finais não revelam crescimento, mas superaram a meta para 2013.
- d) o Ensino Médio revela crescimento, mas não atingiu a meta para 2013.
- e) os Anos Iniciais revelam crescimento e superaram a meta para 2013.

18. No ambiente educacional a avaliação compreende três dimensões básicas: avaliação da aprendizagem; avaliação institucional interna e externa; avaliação de redes de Educação Básica.

Para a operacionalização da avaliação da aprendizagem, a escola deve ter como referência

- a) o conjunto de habilidades, conhecimentos, princípios e valores que os sujeitos do processo educativo projetam para si de modo integrado e articulado com aqueles princípios e valores definidos para a Educação Básica, redimensionados para cada uma de suas etapas.
- b) o conjunto de objetivos e metas, mediante ação dos diversos segmentos da comunidade educativa, o que pressupõe delimitação de indicadores compatíveis com a natureza e a finalidade institucional, além de clareza quanto à qualidade social das aprendizagens e da escola.
- c) o que define o Conselho Nacional de Educação, através de pareceres em que a avaliação da aprendizagem escolar é analisada, recomendada aos sistemas de ensino e às escolas públicas e particulares.
- d) as ações pedagógicas que priorizem aprendizagens através da operacionalidade de linguagens visando à transformação dos conteúdos em modos de pensar, aproximando mundo, escola, sociedade, ciência, tecnologia, trabalho, cultura e vida.

e) a forma de gestão da escola, de organização curricular, dos materiais didáticos, na relação professor-estudante-conhecimento-escola, pois, na medida em que o percurso escolar é marcado por diferentes etapas de aprendizagem, a escola precisará, também, organizar espaços e formas diferenciadas de atendimento.

19. “É a distância entre as práticas que uma criança já domina e as atividades nas quais ela ainda depende de ajuda. É no caminho entre esses dois pontos que ela pode se desenvolver mentalmente por meio da interação e da troca de experiências. Não basta, portanto, determinar o que um aluno já aprendeu para avaliar seu desempenho.”

O conceito destacado acima refere-se

- a) aos esquemas de ação.
- b) à zona de desenvolvimento proximal.
- c) ao conhecimento prévio.
- d) ao sincretismo infantil.
- e) ao conhecimento significativo.

**20.** Toda escola precisa ter um projeto político pedagógico (PPP). Esse documento deve explicitar as características que gestores, professores, funcionários, pais e alunos pretendem construir na unidade escolar e qual formação querem para quem ali estuda.

A sua elaboração deve contemplar os seguintes tópicos:

- a) identificação, objetivos, conteúdo, séries, desenvolvimento, recursos, estratégias, avaliação.
- b) apresentação, princípios e fundamentos, objetivos, conteúdos, avaliação, orientações didáticas, estrutura organizacional.
- c) missão, clientela, dados sobre a aprendizagem, relação com as famílias, recursos, diretrizes pedagógicas, plano de ação.
- d) introdução, estrutura organizacional, princípios da aprendizagem, organização do tempo, organização do espaço, seleção de materiais, considerações finais.
- e) identificação, objetivos, conteúdo, séries, desenvolvimento, recursos, diretrizes pedagógicas, plano de ação.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Segundo Rose Júnior e Tricole (2005), a prática do basquetebol exige o desenvolvimento de três capacidades motoras condicionais, são elas:
- a) destreza manual, percepção espaço-temporal e coordenação.
  - b) percepção espaço-temporal, precisão e destreza manual.
  - c) seleção imagem-campo, estabilidade braço-mão e coordenação óculo-pedal.
  - d) força, resistência e velocidade.
  - e) estabilidade braço-mão, precisão e coordenação óculo-manual.
22. É uma ação mais complexa, que envolve contato entre atacante e defensor sem cometer falta, com o objetivo de facilitar a movimentação com um companheiro de ataque, atrasando os movimentos do defensor. O texto refere-se à(ao)
- a) deslocamento com bola (drible).
  - b) finta.
  - c) corta luz.
  - d) deslocamento e arremesso.
  - e) sistema de ataque.
23. Com a finalidade de alcançar os objetivos educacionais, Coll *et. all.* (2000) propôs as dimensões dos conteúdos. A seguir, assinale exemplos de conteúdos atitudinais:
- a) predispor-se a participar de atividades em grupo, cooperando e interagindo.
  - b) vivenciar situações de brincadeiras e jogos.
  - c) conhecer as situações pelas quais passou a sociedade em relação aos hábitos de vida (diminuição do trabalho corporal em função das novas tecnologias) e relacioná-las com as necessidades atuais da atividade física.
  - d) vivenciar diferentes ritmos e movimentos relacionados às danças, como dança de salão, regional e outros.
  - e) conhecer as mudanças pelas quais passaram os esportes. O futebol por exemplo, em seu início no país era praticado apenas pela elite, já o voleibol teve suas regras alteradas em decorrência da televisão etc.
24. Existe uma série de diferentes manifestações nas quais a ginástica pode ser classificada conforme as características comuns à sua prática (PAOLIELO, 2006). Assinale a alternativa em que o conceito **NÃO** corresponde ao termo.
- a) Ginástica de condicionamento físico - visa condicionar o corpo para deixá-lo mais saudável e adquirir estética corporal.
  - b) Ginástica de competição - são as modalidades esportivas e competitivas de ginásticas, como a ginástica artística, rítmica e o trampolim acrobático.
  - c) Ginástica fisioterápica - responsável pela utilização do exercício na prevenção e no tratamento de doenças.
  - d) Ginástica de conscientização corporal - reúne as novas propostas de abordagem de novas tecnologias sobre o uso do corpo pela mídia, introduzidas a partir da década de 1970.
  - e) Ginástica de demonstração - participação de muitas pessoas em posição coreográficas.

25. As habilidades de movimento quanto à estabilidade do ambiente são classificadas em abertas e fechadas, estas podem ser estável e previsível durante a performance (SCHMIDT, 1993). Assinale a alternativa em que **NÃO** consta habilidade fechada.
- Série de ginástica olímpica.
  - Natação em uma raia livre na piscina.
  - Jogar futebol.
  - Arco e flecha.
  - Nado sincronizado.
26. “Preocupar-se com a execução correta dos exercícios, emprestando-lhes espírito corretivo. Tem como pilares o caráter militar, o médico, o pedagógico e o estético. Um dos aparelhos que faz parte do método é o espaldar”. A citação acima faz parte do método
- Alemão.
  - Sueco.
  - Francês.
  - Dinamarquês.
  - Americano.
27. Tanto a prática da atividade física quanto o exercício físico são importantes para nossa saúde. Assinale a alternativa em que contém apenas a prática de exercício físico.
- Treinar futebol para competir.
  - Ir a pé até escola.
  - Andar de bicicleta (treinamento).
  - Nadar com os amigos.
  - Brincar de pega-pega.
28. Segundo Orlick (1989), o objetivo principal dos jogos cooperativos é criar oportunidades para aprendizado cooperativo e a interação cooperativa prazerosa. Assinale a alternativa que **NÃO** faz parte das características dos jogos cooperativos.
- Os participantes tentarão se superar e superar os outros.
  - Acabar com a pressão de vencer, de modo que a atividade se torne relaxada.
  - Todos participam, tanto os mais fortes como os mais fracos, fazendo com que desapareçam o medo do fracasso e a baixa autoestima.
  - O jogo é mais vivido como atividade conjunta e não individualizada, potencializando a solidariedade.
  - Todos terão o papel e sua tarefa, assim, todos serão protagonistas.
29. Relacione e enumere os tipos de jogos de acordo com sua definição ou característica e em seguida assinale a alternativa **CORRETA**.
- Jogos de tabuleiro.
  - Jogos transformados.
  - Jogos cooperativos.
  - Jogos eletrônicos.
- ( ) São jogos com mudanças de regras, recursos didáticos e espaço.
  - ( ) Podem ser um ou vários participantes e precisam de tecnologia para sua realização.
  - ( ) Todos os jogadores formam um grupo ou time.
  - ( ) Podem ser jogados em dupla ou mais, incentiva a capacidade de memorização e desenvolve o raciocínio lógico.
- I, IV, II, III.
  - I, III, II, IV.
  - IV, III, II, I.
  - II, IV, III, I.
  - IV, II, III, I.

30. Exercício físico é toda atividade física planejada, estruturada e repetitiva que tem como principal objetivo a melhoria e a manutenção de um ou mais componentes da aptidão física (CASPERSEN et al., 1995). Entre os diversos benefícios da atividade física, podemos destacar, **EXCETO**,
- a) a melhora e manutenção das capacidades físicas (força, flexibilidade, agilidade, velocidade, resistência aeróbica e equilíbrio).
  - b) o aumento do tônus muscular.
  - c) o déficit da função respiratório, aumentando os fatores de risco para doenças cardiovasculares.
  - d) a melhora da sensação de bem-estar e da autoestima.
  - e) a diminuição da massa gorda e manutenção ou aumento da massa muscular.
31. Os objetivos específicos norteiam, de forma direta, todo o trabalho do professor no processo de ensino e aprendizagem. Para Haydt (2006), estes objetivos apresentam as seguintes funções, **EXCETO**,
- a) definir os conteúdos a serem aprendidos pelos autores.
  - b) estabelecer os procedimentos ou estratégias de ensino e selecionar as experiências de aprendizagem.
  - c) determinar o quê e como avaliar o progresso do aluno.
  - d) comunicar os propósitos de ensino dos alunos, pais e escola.
  - e) fornecer as diretrizes para a ação educativa como um todo.
32. “É o tipo de trama na qual são imitadas cenas da vida. A sua verdadeira essência consiste na habilidade da pessoa de alterar a qualidade do esforço, ou seja, o modo segundo o qual é liberado a energia nervosa, pela variação de composição e da sequência dos seus componentes, bem como para levar em conta as reações dos outros a essas mudanças” (LABAN, 1978). O texto refere-se à(ao)
- a) esquete.
  - b) mímica.
  - c) expressão corporal.
  - d) consciência corporal.
  - e) teatro.
33. “Medida de tempo de treinamento economizado para aprender a tarefa B com base na experiência anterior com a tarefa A” (MAGILL, 1984). O texto refere-se à(ao)
- a) escore de economia.
  - b) percentagem de transferência.
  - c) transferência bilateral.
  - d) inferência na aprendizagem.
  - e) proficiência de tempo.
34. Segundo Simões (2011) “Os jogos sensitivos são atividades baseadas na capacidade de interação com espaços, objetos, imagens, sons e pessoas, para fornecer a expressão criativa, prazerosa e carregada de conteúdo emocional”. Neste contexto, o foco de atenção dado pela autora é no desenvolvimento, **EXCETO**,
- a) da improvisação espontânea, com sentidos e imagens simbólicas.
  - b) da descontração e do abandono das tensões.
  - c) da afetividade.
  - d) das dimensões individual e grupal.
  - e) da disciplina de execução.

35. “Este método de ensino consiste em ensinar destrezas motoras por partes para, posteriormente, uni-las” (TENROLLER, 2004). O método exposto acima refere-se ao
- método comando.
  - método global.
  - método misto.
  - método analítico.
  - método reciprocidade.
36. “É uma atividade ou ocupação voluntária, exercida dentro dos limites de tempo e espaço, com regras obrigatórias, contudo, criadas livremente com um fim em si mesmo. É acompanhado de vários sentimentos, como tensão, alegria e consciência, que difere da vida cotidiana”. O texto refere-se à (ao)
- jogo.
  - calistenia.
  - lazer.
  - dança.
  - ginástica.
37. Segundo Prisma (1993), são possíveis benefícios da atividade física e exercício físico sobre o rendimento, **EXCETO**,
- aumento do débito cardíaco.
  - diminuição da frequência cardíaca em repouso.
  - aumento da tolerância ao calor e produção sudorífera.
  - aumento da produção de endorfinas.
  - aumento da eficiência dos músculos esquelético e cardíaco.
38. A partir das perspectivas de Garganta (1985) e de Gréhaigne (1992) e de acordo com os comportamentos patenteados pelos jogadores e pelas equipes, é plausível condensar três modelos de níveis de evolução de jogos, modelo primário, intermediário e avançado. Assinale a alternativa que **NÃO** é característica do modelo primário.
- Os jogadores perseguem indiscriminadamente a bola, aglutinando-se em torno dela.
  - Dificuldades de relação com a bola (controle, proteção, condução etc).
  - Sucessão de ações isoladas e explosivas sobre a bola.
  - A circulação da bola não é voluntária.
  - Ações encadeadas, organizadas em função dos alvos (balizas).
39. “Elaborar os objetivos imediatos, isto é, redigir um ou mais objetivos específicos para o tópico, definindo os resultados esperados dos alunos, em termos de conhecimento, habilidades, atitudes etc. (VERDE, 2012)”, são elementos do
- Plano de Unidade.
  - Plano de Aula.
  - Plano de Curso.
  - Plano Didático.
  - Projeto Político Pedagógico.
40. “Instrumento para a mensuração dos diâmetros ósseos encontrados em dois tipos: com braço reto ou curvo (FERNANDES FILHO, 2003)”. O instrumento descrito acima é o(a)
- estadiômetro.
  - compasso de dobras cutâneas.
  - fita métrica.
  - bioimpedância.
  - paquímetro.