



# CONCURSO PÚBLICO SEMEC - 2016



Universidade  
Estadual do Piauí

## PROVA ESCRITA OBJETIVA

CARGO: PROFESSOR 2º CICLO – 20h – **EDUCAÇÃO FÍSICA**

DATA: 24/04/2016 – HORÁRIO: 9h às 13h (horário do Piauí)

### LEIA AS INSTRUÇÕES:

01. Você deve receber do fiscal o material abaixo:
  - a) Este caderno com 50 questões objetivas sem falha ou repetição.
  - b) Um CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas objetivas da prova.

**OBS: Para realizar sua prova, use apenas o material mencionado acima e, em hipótese alguma, papéis para rascunhos.**
02. Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes do CARTÃO-RESPOSTA.
03. Após a conferência, você deverá assinar seu nome completo, no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA utilizando caneta esferográfica com tinta de cor azul ou preta.
04. Escreva o seu nome nos espaços indicados na capa deste CADERNO DE QUESTÕES, observando as condições para tal (assinatura e letra de forma), bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
05. No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção, deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
06. Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA, para não dobrar, amassar ou manchar, pois este é personalizado e em hipótese alguma poderá ser substituído.
07. Para cada uma das questões são apresentadas cinco alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); assinale apenas uma alternativa para cada questão, pois somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
08. As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
09. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
10. Reserve os 30(trinta) minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão levados em conta.
11. Quando terminar sua Prova, antes de sair da sala, assine a LISTA DE FREQUÊNCIA, entregue ao Fiscal o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, que deverão conter sua assinatura.
12. O tempo de duração para esta prova é de **4 (quatro) horas**.
13. Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se da sala de prova depois de **2h (duas horas)** do início de sua prova.
14. O rascunho ao lado não tem validade definitiva como marcação do Cartão-Resposta, destina-se apenas à conferência do gabarito por parte do candidato.

### Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--

Assinatura

Nome do Candidato (letra de forma)

CONCURSO PÚBLICO - SEMEC / 2016  
NÚCLEO DE CONCURSOS E PROMOÇÃO DE EVENTOS – NUCEPE  
FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

### RASCUNHO

01		26	
02		27	
03		28	
04		29	
05		30	
06		31	
07		32	
08		33	
09		34	
10		35	
11		36	
12		37	
13		38	
14		39	
15		40	
16		41	
17		42	
18		43	
19		44	
20		45	
21		46	
22		47	
23		48	
24		49	
25		50	

**Nº DE INSCRIÇÃO**

--	--	--	--	--	--	--

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**01.** Com o passar do tempo, a Educação Física sofreu grandes alterações por conta das modificações sociais, econômicas e políticas no mundo. Sendo assim, pode-se afirmar que, nos diferentes períodos históricos, a educação física defende o seguinte pensamento:

- a) na Antiguidade Clássica (Grécia e Roma) o exercício físico era muito valorizado.
- b) na Idade Média a prática da atividade física era desprestigiada, mas valorizavam-se as danças coletivas ritualísticas.
- c) na Idade Moderna o exercício físico foi fundamentado pelos teóricos da época, com interesse no desenvolvimento dos esportes de alto rendimento.
- d) na Antiguidade Clássica o exercício físico era desprestigiado, havendo abominação ao corpo.
- e) na Idade Média a prática da atividade física era defendida pela igreja católica.

**02.** Durante o período pré-histórico pode-se afirmar que houve poucos registros históricos das práticas desenvolvidas na Educação Física, porém os poucos registros de que se dispõem permitem afirmar que nesse período ela assumia os seguintes tipos de caráter:

- a) sociais, políticos, ritualísticos, recreativos.
- b) econômicos, ritualísticos, recreativos, sexuais, naturais.
- c) políticos, ritualísticos, recreativos, naturais.
- d) econômicos, políticos, recreativos, utilitários.
- e) ritualísticos, utilitários, naturais, recreativos.

**03.** Na Grécia Antiga, várias cidades estados se revezaram no poder, mas apenas duas obtiveram grandes conquistas e importância política, social e econômica durante muito tempo. Por conta disso, a educação em ambas era bastante diferenciada, inclusive a maneira pela qual os exercícios físicos eram encarados e desenvolvidos. Uma pensava o desenvolvimento holístico do indivíduo, valorizando os exercícios como complemento, mas sem muito apelo bélico, a outra percebia os exercícios como a única maneira de se conseguir preparar o indivíduo para o conflito e para a vida, fala-se, respectivamente, de

- a) Atenas e Esparta.
- b) Esparta e Atenas.
- c) Esparta e Jônios.
- d) Esparta e Minus.
- e) Jônios e Esparta.

**04.** De todos os períodos da história o que mais desenvolveu aspectos que valorizaram o corpo e, por conseguinte, os procedimentos corporais, deixando um grande legado para as gerações futuras foi a

- a) Idade Média.
- b) Idade Antiga.
- c) Antiguidade Clássica (Grécia e Roma).
- d) Idade Moderna.
- e) Pré-História.

**05.** Considerando-se o período da história conhecido como Antiguidade, correspondendo aos países do crescente fértil e adjacências, pode-se afirmar que os diferentes povos que estavam desenvolvendo-se nessa época, deram as seguintes contribuições para a educação física:

- a) Egípcios (hipismo), Hititas (as bases do “interval-training”), Persas, Chineses e Japoneses (preparação para a guerra).
- b) Egípcios (preparação para qualidade de vida), Hititas (as bases do “interval-training”), Persas, Chineses e Japoneses (natação, remo).
- c) Egípcios (natação e o remo), Hititas (as bases do “interval-training”), Persas, Chineses e Japoneses (preparação para a qualidade de vida).
- d) Egípcios (treino resistido), Hititas (as bases do “interval-training”), Persas, Chineses e Japoneses (preparação para guerra).
- e) Egípcios (natação e o remo), Hititas (as bases do “treinamento de força), Persas, Chineses e Japoneses (preparação para a qualidade de vida).

**06.** A Educação Física passa por dois tipos básicos de organização para a prática de exercícios, que correspondem, respectivamente, à

- a) preparação pedagógica e o ocasional.
- b) preparação social e ocasional.
- c) preparação psicomotora e obrigatória.
- d) preparação pedagógica e natural.
- e) preparação pedagógica e convencional.

**07.** Durante a dominação Romana do território europeu, as práticas da Educação Física foram resumidas às lutas de gladiadores, esporte sangrento e bastante violento, apreciado pela comunidade romana pagã.

Com o passar do tempo, alguns fatores levaram essa sociedade a desprestigiar essas práticas. Quais foram esses fatores?

- a) Cristianismo, interesse por danças circulares e a diminuição da renda da população.
- b) Cristianismo, as lutas políticas e o aumento da renda da população.
- c) Cristianismo, esportes de inverno e o aumento da renda da população.
- d) Cristianismo, interesse por esportes náuticos e diminuição de renda da população.
- e) Cristianismo, interesse por lutas orientais e o aumento da quantidade de gladiadores.

**08.** Durante a Idade Moderna houve o aparecimento de algumas escolas de ginástica para o desenvolvimento da Educação Física. Dentre elas, a que pregava a necessidade de extirpar os vícios da sociedade moderna, denominava-se escola de ginástica

- a) sueca.
- b) alemã.
- c) francesa.
- d) inglesa.
- e) americana.

**09.** A importância das escolas de ginástica desenvolvidas na Idade Moderna foram importantes para o melhoramento dessa disciplina em todo o mundo moderno. Pensando-se assim, dentre todas as escolas de ginástica, qual delas teve seus procedimentos mais bem aceitos no Brasil do século XIX e de que ainda hoje restam resquícios em nossas escolas?

- a) Sueca.
- b) Alemã.
- c) Francesa.
- d) Inglesa.
- e) Americana.

**10.** O pensamento médico higienista desenvolvido no século XIX irá influenciar diversas áreas do conhecimento humano, dentre elas a Educação Física que era uma extensão desse pensamento médico. É nessa perspectiva que os higienistas propõem

- a) a educação física moral, intelectual e social.
- b) a manutenção dos hábitos e costumes, melhoria da vida econômica.
- c) a melhora do comércio, desenvolvimento dos aspectos sexuais.
- d) a educação física moral, intelectual e sexual.
- e) a manutenção dos hábitos e costumes, melhoria da vida política.

**11.** As escolas de ginástica, apesar de terem se desenvolvido em diferentes países da Europa, possuíam algumas finalidades comuns, visto terem sido fruto de um pensamento científico vigente na época histórica. São finalidades comuns a todas as escolas de ginástica

- a) regenerar a raça, promover a saúde, desenvolver a sexualidade.
- b) regenerar a raça, promover o hábito, desenvolver a força física.
- c) regenerar a raça, promover a saúde, desenvolver a política.
- d) regenerar a raça, promover a educação, desenvolver a sexualidade.
- e) regenerar a raça, promover a saúde, desenvolver a moral.

**12.** As escolas de ginástica, apesar de terem algumas finalidades em comum, obedeciam ao desenvolvimento característico de seus países de origem e, principalmente, sofriam influência desses pensamentos. Assim, a Escola Alemã de Ginástica se caracteriza por

- a) espírito socialista, corpos robustos e saudáveis, bases científicas (biologia, fisiologia e anatomia).
- b) espírito fascista, corpos frágeis e intelectuais, bases científicas (biologia, fisiologia e anatomia).
- c) espírito nacionalista, corpos robustos e saudáveis, bases científicas (biologia, fisiologia e anatomia).
- d) espírito neo-fascista, corpos robustos e saudáveis, bases científicas (biologia, fisiologia e anatomia).
- e) espírito nazista, corpos frágeis, bases científicas (sociologia).

**13.** Dentre as escolas de ginástica, a escola sueca foi a mais bem estruturada do ponto de vista pedagógico. Dessa forma, possui quatro divisões:

- a) ginástica pedagógica, militar, médica e estética.
- b) ginástica pedagógica, recreativa militar e econômica.
- c) ginástica pedagógica, ergométrica, recreativa e médica.
- d) ginástica pedagógica, ergométrica, recreativa e estética.
- e) ginástica pedagógica, ergométrica, recreativa e econômica.

**14.** O processo de introdução da Educação Física no Brasil aconteceu através das instituições médico-militares. Por conta disso, o pensamento médico-militar desenvolvido na Educação Física brasileira no século XIX baseava-se na moralidade sanitária que pregava o desenvolvimento

- a) da eugenia e do fator anatômico.
- b) do fator anatômico e da moral.
- c) da fisiologia e da moral.
- d) da eugenia e do fator recreativo.
- e) da eugenia e da moral.

**15.** As escolas militares foram as responsáveis por desenvolver a disciplina de Educação Física para a sociedade em geral, por isso, sofreu influência do pensamento higienista. Assim, os procedimentos da Educação Física desenvolvidos no início do século XIX dentro das escolas militares deveria ter a função social de

- a) Disciplinar a mente, desenvolver a ordem e posicionar-se contra as ideias liberalistas.
- b) Disciplinar o corpo, desenvolver a ordem e posicionar-se contra as ideias familiares.
- c) Disciplinar o corpo, desenvolver a anarquia e posicionar-se contra as ideias familiares.
- d) Disciplinar o corpo, desenvolver a ordem e apoiar as ideias familiares.
- e) Disciplinar a mente, desenvolver a ordem e posicionar-se contra as ideias familiares.

**16.** A Educação Física sempre acompanhou os processos políticos no decorrer da história humana, servindo de elemento de dominação e condução ideológica nos diferentes períodos da história da humanidade. No Brasil, pode-se dizer que a Educação Física serviu às instituições militares no sentido de

- a) forjar indivíduos fortes, saudáveis e mantenedores da ordem social do país.
- b) forjar indivíduos fortes, com hábitos competitivos e mantenedores da anarquia social do país.
- c) forjar indivíduos fortes, saudáveis e mantenedores da liberalidade política do país.
- d) forjar indivíduos com hábitos rígidos, saudáveis e mantenedores da ordem social do país.
- e) forjar indivíduos fortes, saudáveis e mantenedores de hábitos militares menos rígidos.

**17.** Tendo em vista que a disciplina de Educação Física foi implementada dentro da escola, a partir das referências desenvolvidas dentro do exército, pode-se afirmar que era desenvolvida por

- a) militares sem o caráter da performance desportiva da rigidez e do controle.
- b) militares com o caráter militarista da rigidez e do controle.
- c) militares com caráter de mudança completa das antigas estruturas.
- d) técnicos civis que se preocupavam com as mudanças sociais.
- e) instrutores civis que se preocupavam com as mudanças sociais.

**18.** Depois de 1920, por causa da contingência mundial das guerras, a Educação Física no Brasil assume um papel de seletora, a serviço das elites dominantes. Nesse sentido, pode-se dizer que a Educação Física, naquele momento, apresentava características de

- a) desenvolvimento do potencial físico, premiando os menos favorecidos, depurando a raça e disciplinando ao extremo.
- b) eliminação dos fracos, premiando os fortes, depurando a raça, propondo interação social flexível.
- c) eliminação dos menos preparados, premiando os mais preparados, depurando a raça e disciplinando ao extremo.
- d) eliminação dos fracos, premiando os fortes, não observando aspectos da depuração a raça e disciplinando ao extremo.
- e) eliminação dos fracos, pouca premiação aos fortes, depurando a raça, disciplinando ao extremo.

**19.** Com o passar do tempo a Educação Física assume novas posturas. Em 1950-1960, apoiada em pressupostos do liberalismo, ocorre dentro das escolas públicas a implementação da tendência pedagogicista de Educação Física, que preconizava

- a) organização dos desportos, antigas práticas, posturas mais militaristas para os profissionais da área.
- b) organização da calistenia, antigas práticas, posturas mais militaristas para os profissionais da área.
- c) organização dos desportos, novas práticas, posturas mais militaristas para os profissionais da área.
- d) organização da calistenia, novas práticas, posturas mais militaristas para os profissionais da área.
- e) organização dos desportos, novas práticas, novas posturas para os profissionais da área.

**20.** Por volta dos anos 1970 e 1980, surge a psicomotricidade. Esta nova tendência privilegia os aspectos metodológicos e respalda-se em experiências pedagógicas realizadas com crianças de todas as idades, procurando desenvolver a criança que apresenta

- a) facilidade de adaptação social e escolar, centrando-se no desenvolvimento das condutas individuais.
- b) desenvolvimento motor acelerado dentro do ambiente escolar, centrando-se no desenvolvimento das condutas sociais.
- c) capacidades comunicativas acima do normalmente observado no ambiente escolar, centrando-se no desenvolvimento das condutas motoras.
- d) dificuldades de adaptação social e escolar, centrando-se no desenvolvimento das condutas motoras.
- e) debilidades motoras concretas, centrando-se no desenvolvimento das condutas psicológicas.

**21.** O ensino da Educação Física, alicerçado nos pressupostos da tendência que começa a ficar mais forte a partir dos anos 1990, e que privilegia o gesto humano construído historicamente denomina-se

- a) Tecnicismo.
- b) Construtivismo.
- c) Cultura corporal do movimento.
- d) Calistenia.
- e) Esportivização.

**22.** Depois das diferentes épocas históricas e dos vários processos de mudanças sofridos pela Educação Física, pode-se conceituá-la no panorama mundial atual como uma atividade

- a) interacional, comprometida com os direitos fundamentais do ser humano (beleza física, padrões sociais, ócio).
- b) educativa por excelência, comprometida com os direitos fundamentais do ser humano (saúde, ocupação saudável do tempo livre, preservação da cultura).
- c) de interesse multifacetado, comprometida com os direitos fundamentais do ser humano (educação, saúde, habitação).
- d) educativa por excelência, preocupada em desenvolver padrões religiosos ideológicos sobre o corpo (saúde, ocupação saudável do tempo livre, preservação da cultura).
- e) uma atividade holística, com compromisso com os direitos fundamentais dos militares (liberdade, sociabilidade, educabilidade).

**23.** Durante muito tempo pode-se dizer que a Educação Física serviu como instrumento de manutenção das desigualdades e dos processos discriminatórios, quando

- a) acentuava as desigualdades raciais, baseada em determinismos, “comprovava” a superioridade racial, assim como o predomínio do gênero masculino .
- b) acentuava as desigualdades raciais, baseada em determinismos, “comprovava” a necessidade de segregação racial, assim como do determinismo de gênero.
- c) estimulava a igualdade racial, baseada em determinismos, “comprovava” a superioridade da classe econômica, assim como o determinismo de gênero feminino.
- d) acentuava as desigualdades raciais, baseada em determinismos, “comprovava” a superioridade do trabalho braçal sobre o trabalho intelectual, assim como o determinismo de gênero masculino.
- e) estimulava a igualdade racial, baseada em determinismos, “comprovava” a superioridade do controle psicológico, assim como do determinismo de gênero feminino.

**24.** Partindo da visão médico-militarista da Educação Física, observa-se uma construção de entendimento do corpo no mundo civil como sendo hígido e forte,

- a) pronto para o trabalho braçal, disciplinado para produzir.
- b) pronto para o trabalho intelectual, disciplinado para atividades produtivas.
- c) pronto para o trabalho intelectual, disciplinado para atividades repetitivas.
- d) pronto para o trabalho social, condicionado para o trabalho burocrático.
- e) pronto para o trabalho psicossocial, disciplinado para atitude desportiva.

**25.** Durante o regime militar de 1964, iniciado após a subida ao poder dos militares em razão da tomada do controle político, social e econômico do Brasil, acarretando ao povo grandes privações em diferentes áreas. Na Educação Física, em especial, houve a valorização de alguns processos de esportivização. Isso ocorre, basicamente, devido ao

- a) desenvolvimento da aptidão intelectual da classe trabalhadora visando à afirmação do país no contexto de nação desenvolvida perante o mundo.
- b) desenvolvimento da aptidão social de maneira geral, comprovando a supremacia militar do país no contexto de nação desenvolvida perante o mundo.
- c) desenvolvimento dos direitos políticos e sociais da classe trabalhadora para promover o país no contexto de nação desenvolvida perante o mundo.
- d) desenvolvimento da aptidão física da classe trabalhadora e afirmação do país no contexto de nação desenvolvida perante o mundo.
- e) empobrecimento da aptidão física da classe trabalhadora contribuindo para a negação do país no contexto de nação desenvolvida perante o mundo.

**26.** Dentro do processo de desenvolvimento humano vários autores apresentam fases estabelecidas como sendo a sequência cronologicamente natural para se alcançar as potencialidades do desenvolvimento do indivíduo. Essas seriam, por ordem crescente de dificuldade:

- a) reflexiva, rudimentar, fundamental, especializada.
- b) rudimentar, reflexiva, fundamental, especializada.
- c) reflexiva, rudimentar, especializada, fundamental.
- d) rudimentar, fundamental, reflexiva, especializada.
- e) especializada, reflexiva, rudimentar, fundamental.

**27.** Durante o desenvolvimento motor dos indivíduos na fase reflexiva, pode-se perceber, segundo Gallahue, que os reflexos primitivos estão associados

- a) à especialização do movimento e ao controle motor especializado.
- b) aos aspectos do desenvolvimento motor básico e estabilidade do andar.
- c) à obtenção de movimentos motores rudimentares e a manutenção do equilíbrio.
- d) à obtenção das qualidades físicas básicas e manutenção do tônus muscular.
- e) à obtenção de alimentos e à proteção do bebê.

**28.** No processo de aprendizagem motora, durante a fase rudimentar, existem três categorias básicas de movimento que necessariamente precisam ser dominadas, para haver uma boa interação com o mundo. São elas:

- a) estabilizadores, espaciais, manipulativos.
- b) estabilizadores, locomotores, manipulativos.

- c) estabilizadores, aprofundadores, manipulativos.
- d) estabilizadores, locomotores, dominativos.
- e) estabilizadores, locomotores, cinestésicos.

**29.** Considerando-se o estresse da vida diária, julga-se necessário para o bom funcionamento dos indivíduos, momentos de lazer, direito garantido pela Constituição. No ambiente escolar também é necessário que existam esses momentos garantidos através das aulas de recreação que são definidas como:

- a) atividade física na qual o indivíduo é naturalmente impelido a satisfazer necessidades de ordem física, psíquica ou social, de cuja realização lhe advém prazer.
- b) atividade física ou mental na qual o indivíduo é naturalmente impelido a satisfazer necessidades de ordem física, de cuja realização lhe advém prazer físico.
- c) a atividade física ou mental à qual o indivíduo é naturalmente impelido a satisfazer necessidades de ordem física, psíquica ou social, de cuja realização lhe advém prazer.
- d) atividade mental na qual o indivíduo é naturalmente impelido a satisfazer necessidades de ordem física, psíquica ou social, de cuja realização lhe advém prazer.
- e) atividade física ou mental na qual o indivíduo é naturalmente impelido a satisfazer necessidades de ordem social, cuja realização pode dar prazer.

**30.** Lazer é o espaço de tempo livre entre o trabalho e o repouso, isto é, as horas disponíveis após as obrigações diárias, o descanso semanal e as férias anuais, tempo esse “em que se faz o que se quer porque se quer fazer”. É claro que esse “querer fazer” não deve implicar lucros ou num passatempo estéril. “Querer fazer”, aqui, é dispor do ócio de uma maneira espontânea, inteligente e criadora, eliminando todas as preocupações rotineiras. Desta forma, são consideradas categorias de lazer:

- a) físico, social, turístico, artístico, intelectual, manual.
- b) psicológico, social, turístico, artístico, integrador, manual.
- c) físico, social, material, artístico, intelectual, agregador.
- d) físico, social, turístico, artístico, intelectual, integrador.
- e) físico, agregador, turístico, artístico, intelectual, manual.

**31.** Para uma aula de Educação Física ficar mais interessante para os alunos, o professor pode utilizar os equipamentos esportivos e materiais didáticos pedagógicos, e com isso possibilitar uma vivência corporal mais plena de acordo com o planejamento realizado para o desenvolvimento daquela aula. Sendo assim, a alternativa que traz três equipamentos esportivos e três materiais didáticos pedagógicos, na sequência, é:

- a) redes, cordas, bambolês, traves, postes, plinto.
- b) traves, cordas, plinto, redes, bambolês, postes.
- c) bolas, postes, elástico, redes, cordas, bambolês.
- d) bolas, elástico, cones, redes, cordas, bambolês.
- e) traves, postes, plinto, redes, cordas, bambolês.

**32.** Os jogos fazem parte das atividades desenvolvidas durante as aulas de Educação Física e tem grande importância

para desenvolvimento dos indivíduos. Pode-se afirmar que os jogos conseguem desenvolver na criança

- a) a imaginação, a fantasia, a organização lógica e promove o aprendizado.
- b) a individualidade, a fantasia, a acuidade visual e promove o aprendizado.
- c) a imaginação, a fantasia, a organização lógica e o conforto psicológico.
- d) a individualidade, a fantasia, a organização lógica e promove o aprendizado.
- e) a imaginação, a fantasia, a organização temporal e promove o aprendizado.

**33.** Os jogos por sua importância dentro do processo ensino aprendizagem assumem diferentes tipos de execução durante as aulas de Educação Física. Dentre esses tipos, tem-se os jogos cooperativos que são, por definição,

- a) jogos que promovem o desenvolvimento da capacidade de expressão através da linguagem corporal. São jogos em que o jogador interpreta um personagem com narrativa criada por ele mesmo.
- b) jogos cujas regras são feitas ou criadas num ambiente restrito ou até mesmo de imediato. Geralmente, os jogos têm poucas regras e estas são simples. Pode envolver um jogador sozinho ou dois ou mais jogando cooperativamente.
- c) jogos destinados aos estímulos dos sentidos humanos, considerando que o cérebro tem papel fundamental no processo perceptivo dos alunos, pois os sistemas sensoriais se processam desenvolvidos nesses jogos.
- d) jogos destinados aos estímulos motores com regras complexas para evidenciar o processo de desenvolvimento motor e a capacidade de expressão através da linguagem corporal.
- e) jogos destinados ao desenvolvimento das qualidades físicas básicas (RML e resistência aeróbica) criados num ambiente restrito envolvendo um jogador apenas, com muitas e complexas regras.

**34.** Os jogos simbólicos são importantes para educação infantil, pois através desses jogos os alunos podem alcançar níveis de desenvolvimento consideráveis em diferentes aspectos da vida. Por conta disso, pode-se dizer que jogos simbólicos vão

- a) criar signos que funcionam como uma forma interior de reaver e repensar os acontecimentos que lhe são significativos, possibilitando o seu equilíbrio afetivo e intelectual.
- b) promover a desconstrução dos padrões não utilizados na abstração, contribuindo para o real processo de educação e possibilitando a construção de engramas motores mais concretos.
- c) desenvolver aspectos do desenvolvimento eminentemente anatomofisiológico com ênfase na aquisição de engramas motores abstracionais que facilitam a educação linguística.
- d) criar mecanismos de defesa da criança contra possíveis possibilidades de aprendizagem motora equivocada, através de engramas motores abstracionais direcionados a educação linguística.
- e) criar mecanismos de defesa da criança de caráter psicológico que possibilitem entender os engramas motores abstracionais que estão sendo construídos para formular os futuros processos de aceitação.

**35.** De acordo com a teoria dos jogos, eles podem ser divididos em pequenos e grandes jogos, que possuem características próprias e que devem ser respeitadas, durante sua aplicação nas aulas de Educação Física. Que características correspondem aos pequenos e grandes jogos?

- a) **Pequenos jogos** (regras mais rígidas, mais simples e em menor quantidade, o animador atua como um orientador, faixas etárias intermediárias). **Grandes jogos** (regras totalmente fixas, mais complexas e em maior quantidade, animador atua como um árbitro, faixas etárias irrelevantes).
- b) **Pequenos jogos** (regras mais flexíveis, mais simples e em menor quantidade, o animador atua como um árbitro, faixas etárias intermediárias). **Grandes jogos** (regras totalmente fixas, mais complexas e em maior quantidade, animador atua como um orientador, faixas etárias mais elevadas).
- c) **Pequenos jogos** (regras mais flexíveis, mais simples e em menor quantidade, o animador atua como um orientador, faixas etárias mais elevadas). **Grandes jogos** (regras totalmente fixas, mais complexas e em maior quantidade, animador atua como um árbitro, faixas etárias intermediárias).
- d) **Pequenos jogos** (regras mais flexíveis, mais simples e em menor quantidade, o animador atua como um orientador, faixas etárias intermediárias). **Grandes jogos** (regras totalmente fixas, mais complexas e em maior quantidade, animador atua como um árbitro, faixas etárias mais elevadas).
- e) **Pequenos jogos** (regras totalmente fixas, mais simples e em menor quantidade, o animador atua como um orientador, faixas etárias intermediárias). **Grandes jogos** (regras mais flexíveis, mais complexas e em maior quantidade, animador atua como um árbitro, faixas etárias mais elevadas).

**36.** Nas aulas de Educação Física existe a necessidade de desenvolver o máximo de vivências motoras nos educandos, visando promover o mais amplo repertório motor possível e com isso facilitar o desenvolvimento dos alunos de maneira correta e segura. Assim, os itens que compõem a cultura corporal do movimento objetivo da educação física escolar são:

- a) o equilíbrio e a dança.
- b) as lutas e a dança.
- c) a força e a resistência.
- d) as lutas e a flexibilidade.
- e) a resistência aeróbica e anaeróbica.

**37.** Dentro do ensino de lutas, aqui no Brasil temos uma que é muito difundida em todo nosso território, a capoeira, de origem africana consegue no Brasil passar de atividade marginal para patrimônio cultural. São exemplos de golpes ensinados nessa luta:

- a) chutada, queixada, martelo, armada.
- b) galopante, queixada, pernada, armada.
- c) galopante, montada, martelo, pernada.
- d) galopante, queixada, martelo, armada.
- e) galopante, montada, martelo, chutada.

**38.** Outra luta que é bem conhecida pelos ensinamentos de princípios disciplinadores e organizadores e que possui bastante aceitação no ensino dentro das escolas, mesmo necessitando de equipamentos mais específicos para ser desenvolvida com segurança, é o judô. Este esporte possui seus ensinamentos baseados em duas teorias básicas:

- a) as supinações e as técnicas de imobilização.
- b) as projeções e as técnicas de imobilização.
- c) as projeções e as técnicas de meditação.
- d) as projeções e as técnicas de inspiração.
- e) as supinações e as técnicas de meditação.

**39.** A dança no espaço escolar busca o desenvolvimento não apenas das capacidades motoras das crianças e adolescentes, mas também de suas capacidades imaginativas e criativas. O corpo expressa suas emoções, podendo compartilhá-las com outras pessoas. Composta pelas relações estabelecidas entre o dançarino, seu instrumento (corpo) e a sociedade, através de um processo que se desenvolve conscientemente, a partir de elementos existentes ou descobertos (SOARES et. al., 1998). Partindo desta ideia, dentro da dança escolar, são os benefícios cognitivos para a vida do aluno a concentração e a

- a) coordenação.
- b) agilidade.
- c) consciência corporal.
- d) flexibilidade.
- e) força.

**40.** Sabendo-se que a dança está presente no convívio dos homens desde períodos remotos da história e que assume grande importância na vida humana, por promover o desenvolvimento e a manutenção das capacidades físicas, aponte a alternativa **ERRADA**.

- a) Melhoria na flexibilidade e coordenação motora.
- b) Melhoria na agilidade e coordenação.
- c) Melhoria na força e resistência.
- d) Melhoria e manutenção do peso corporal.
- e) Melhora a resistência aeróbica e anaeróbica.

- 41.** A dança no Brasil é resultado da influência de vários povos que formam a população do país. O samba é uma dança tipicamente brasileira com um batuque bem peculiar. Trata-se de uma herança do povo
- português.
  - americano.
  - africano.
  - espanhol.
  - holandês.
- 42.** Danças folclóricas consistem numa forma tradicional de dança recreativa do povo, um importante componente cultural da humanidade. Muitas danças folclóricas têm origens anônimas e foram passadas de geração em geração. São exemplos de dança folclóricas do Piauí:
- cabeça de cuia, xaxado, bumba-meu-boi.
  - miridan, cabeça de cuia, tambor de crioula.
  - cabeça de cuia, folia de reis, mulher rendeira.
  - roda de São Gonçalo, cavalo piancó, bumba-meu-boi.
  - cabeça de cuia, frevo, chula.
- 43.** Apesar de a dança na escola estar assegurada pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, não significa que ela já esteja totalmente inserida nas aulas. Observando-se os aspectos pedagógicos da dança, assinale o item em que consta uma habilidade que **NÃO** é desenvolvida pela dança
- Criatividade.
  - Sensibilidade (percepção).
  - Sentido Estético.
  - Integração entre os alunos.
  - Raciocínio Lógico.
- 44.** Francês é a língua oficial do Ballet. Sabendo disso, qual desses passos não fazem parte do repertório do balé clássico?
- Plié, Arabesque.
  - Assemblé, Attitude.
  - Ballonné, Battement.
  - Brisé, Coupé.
  - Comme, Voir.
- 45.** Durante as disputas de judô existe um código de pontuação que gradua o nível de perfeição da queda aplicada, para se conseguir a vitória com a queda perfeita. Para se ter a vitória ou a derrota, nesse código de pontuação, pode-se afirmar que são da nomenclatura oficial
- nocaute, wazari, ippon, yuko.
  - koka, clichí, ippon, yuko.
  - koka, wazari, ippon, dieb.
  - cruzado, wazari, ippon, yuko.
  - koka, wazari, ippon, yuko.
- 46.** Nas lutas é necessário muito tempo de treinamento para se apurar a técnica dos golpes e a disciplina, para execução de maneira adequada e com pouco gasto de energia. Pode-se dizer que o kata faz parte do treinamento de quais lutas?
- Jiu jitsu, karatê.
  - Judô e karatê.
  - Boxe, judô.
  - Karatê e boxe.
  - Jiu jitsu e judô.

**47.** Os étimos gregos khorus (círculo) e graphe (escrita, representação), fundamentam a palavra coreografia. O elemento círculo é uma referência às danças circulares e à orquestra, local onde o coro teatral grego dançava. Coreografar é desenhar/gravar o espaço com o movimento corporal. Assim, pode-se afirmar que coreografia

- a) é a arte de composição rígida metricamente organizada com movimentos estabelecidos a partir de uma ideia pré-estabelecida passando ao público pouca ou nenhuma emoção cênica, através de movimentos calistênicos.
- b) é a arte de inventar movimentos com características circulares para representar sentimentos ou condições cênicas, que leva ao público interpretações duvidosas e variadas.
- c) é a arte de criar movimentos espontâneos inspirados no acaso, com contagem de tempos musicais rígidos de uma história cênica, que leva ao público entendimento subjetivo das ideias.
- d) é a arte da composição estética dos movimentos corporais, com uma ideia ou sentimento pré-estabelecido, passado ao público, através de movimentos corporais expressivos, ritualísticos, cênicos ou espetaculares.
- e) é a arte de criar movimentos vanguardistas com inspiração ocasional e improvisada, com preocupação com a relevância métrica e sem muito interesse de levar ao público ideias prazerosas.

**48.** A avaliação física realizada na Educação Física é importante para orientar o trabalho dos profissionais dessa área. A utilização de diferentes testes, promove o acompanhamento dos resultados de maneira coerente e concreta para se obter os melhores resultados com o menor espaço de tempo. Para que um teste possa ser usado na Educação Física, de maneira correta e segura, é necessário obedecer a três princípios:

- a) validade, rentabilidade e confiança.
- b) validade, fidedignidade e objetividade.
- c) validade, confiabilidade e subjetividade.
- d) validade, fidedignidade e rentabilidade.
- e) rentabilidade, fidedignidade e subjetividade.

**49.** Dentro do processo de avaliação da Educação Física existe a necessidade de se fazer testes e medidas. Pode-se conceituar, respectivamente, essas duas categorias como:

- a) O processo utilizado para coletar as informações obtidas pelo teste, atribuindo um valor numérico aos resultados; É um instrumento, procedimento ou técnica usada para se obter uma informação.
- b) Um instrumento, procedimento ou técnica usada para se obter uma informação; É a indisposição para acompanhamento numérico utilizado para dar significância ao teste.
- c) Um instrumento, procedimento ou técnica usada para se obter uma informação; É o tipo de organização feita para se conseguir significado do objeto estudado.
- d) Um instrumento, procedimento ou técnica usada para se obter uma informação; É o processo utilizado para coletar as informações obtidas pelo teste, atribuindo um valor numérico aos resultados.
- e) O processo utilizado para coletar as informações obtidas pelo teste, atribuindo um valor numérico aos resultados; É a falta de direção para se conseguir os significados e significâncias dos testes.

**50.** De acordo com Fernandes Filho (2003), a avaliação da composição corporal pode ser realizada através da aferição das medidas de dobras cutâneas. Ainda segundo o autor o método possui alta fidedignidade, ótima correlação e utiliza como material principal o compasso de dobras cutâneas. Diante do exposto, marque a alternativa que apresenta a sequência correta de utilização do método.

- a) 1- Demarcar o ponto de medida; 2 - Identificar os pontos de referência; 3- Destacar a dobra cutânea; 4- Pinçar a dobra cutânea; 5- Realizar a leitura; 6- Retirar o compasso; 7- Soltar a dobra cutânea.
- b) 1- Identificar os pontos de referência; 2- Demarcar o ponto de medida; 3- Destacar a dobra cutânea; 4- Pinçar a dobra cutânea; 5- Realizar a leitura; 6- Retirar o compasso; 7- Soltar a dobra cutânea.
- c) 1- Identificar os pontos de referência; 2- Demarcar o ponto de medida; 3- Pinçar a dobra cutânea; 4- Destacar a dobra cutânea; 5- Realizar a leitura; 6- Retirar o compasso; 7- Soltar a dobra cutânea.
- d) 1- Identificar os pontos de referência; 2- Demarcar o ponto de medida; 3- Destacar a dobra cutânea; 4- Pinçar a dobra cutânea; 5- Realizar a leitura; 6- Soltar a dobra cutânea; 7- Retirar o compasso.
- e) 1- Demarcar o ponto de medida; 2 - Identificar os pontos de referência; 3- Destacar a dobra cutânea; 4- Pinçar a dobra cutânea; 5- Realizar a leitura; 6- Soltar a dobra cutânea; 7- Retirar o compasso.