



# PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PARNAÍBA

Secretaria de Desenvolvimento Social e Cidadania



Universidade  
Estadual do Piauí

PROVA ESCRITA OBJETIVA – TIPO 05

CARGO: **FACILITADOR DE OFICINAS DE CONVÍVIO POR MEIO DA ARTE E CULTURA**

DATA: 06/03/2016 – HORÁRIO: 9h às 12h (horário do Piauí)

### LEIA AS INSTRUÇÕES:

01. Você deve receber do fiscal o material abaixo:
  - a) Este caderno com 40 questões objetivas sem falha ou repetição.
  - b) Um CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas objetivas da prova.

**OBS: Para realizar sua prova, use apenas o material mencionado acima e, em hipótese alguma, papéis para rascunhos.**
02. Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes do CARTÃO-RESPOSTA.
03. Após a conferência, você deverá assinar seu nome completo, no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA utilizando caneta esferográfica com tinta de cor azul ou preta.
04. Escreva o seu nome nos espaços indicados na capa deste CADERNO DE QUESTÕES, observando as condições para tal (assinatura e letra de forma), bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
05. No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção, deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
06. Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA, para não dobrar, amassar ou manchar, pois este é personalizado e em hipótese alguma poderá ser substituído.
07. Para cada uma das questões são apresentadas cinco alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); assinale apenas uma alternativa para cada questão, pois somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
08. As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
09. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
10. Reserve os 30(trinta) minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão levados em conta.
11. Quando terminar sua Prova, antes de sair da sala, assine a LISTA DE FREQUÊNCIA, entregue ao Fiscal o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, que deverão conter sua assinatura.
12. O tempo de duração para esta prova é de **3 (três) horas**.
13. Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se da sala de prova depois de **1h e 30minutos** do início de sua prova.
14. O rascunho ao lado não tem validade definitiva como marcação do Cartão-Resposta, destina-se apenas à conferência do gabarito por parte do candidato.

### Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--

Assinatura

Nome do Candidato (letra de forma)

### RASCUNHO

01		21	
02		22	
03		23	
04		24	
05		25	
06		26	
07		27	
08		28	
09		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – SEDESC - PARNAÍBA - PI  
NÚCLEO DE CONCURSOS E PROMOÇÃO DE EVENTOS – NUCEPE  
FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

<b>Nº DE INSCRIÇÃO</b>						

LEIA O TEXTO QUE SEGUE PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 01 A 10.

EU

## Quem é esse cara?

A ciência desvendou de átomos a buracos negros, mas o maior mistério de todos continua onde sempre esteve: na sua cabeça. Afinal, o que é a consciência?

Sabe aquela pessoa que sempre morou na sua cabeça e que você apelidou de “eu”? Então, imagine que um dia exista uma máquina que faça cópias perfeitas de você, com a sua cara, seu cérebro, suas memórias. Tudo. Será que a sua consciência vai parar lá também? Ou sua cópia ganha outro “eu”? Se você não conseguiu responder, fique tranquilo: nada é mais misterioso que esse cidadão aí dentro. Uma prova disso é o grande número de teorias que tentam explicar o que é consciência. Muitas delas vão bem fundo no problema, mas batem de cabeça umas com as outras. Uns acham que ela nem existe. Outros, que está em todo lugar. Muitas perguntas continuam sem resposta (...). Mas não faltam argumentos que nos deixem pelo menos mais perto de esclarecer o mistério. (...).

(Revista SUPERINTERESSANTE, Editora Abril, Edição 354, nov/2015 – p. 17 – Por Rodrigo Rezende e Alexandre Versignassi)

01. O subtítulo do texto apresenta a seguinte pergunta: *o que é consciência?* Sobre essa indagação é **CORRETO** afirmar que
- a) os esclarecimentos a seu respeito são satisfatórios.
  - b) as discussões e reflexões, no contexto de muitas teorias, são insatisfatórias.
  - c) ainda não foi dada a devida importância à questão.
  - d) definitivamente, o *eu* é alguém que não existe, segundo as ideias do texto.
  - e) há unanimidade por parte dos cientistas quanto ao conceito do que vem a ser consciência.
02. O texto nos remete a uma ideia de leveza pelo estilo e pelo proximidade sugerida entre autor e interlocutores. Uma das frases que podem sugerir essa forma de relacionamento é:
- a) *Uma prova disso é o grande número de teorias que tentam explicar o que é consciência.*
  - b) *Muitas perguntas continuam sem resposta (...).*
  - c) *Uns acham que ela nem existe.*
  - d) *Mas não faltam argumentos que nos deixem pelo menos mais perto de esclarecer o mistério.*
  - e) *Se você não conseguiu responder, fique tranquilo: nada é mais misterioso que esse cidadão aí dentro.*

03. Observam-se, no texto, algumas expressões/palavras que são mais comuns na linguagem oralizada do que na escrita. Essa afirmação só **NÃO** se aplica à palavra destacada em
- a) Quem é esse cara?
  - b) Sabe aquela pessoa que sempre morou na sua cabeça e que você apelidou de “eu”?
  - c) Afinal, o que é a consciência?
  - d) Então, imagine que um dia exista uma máquina que faça cópias perfeitas de você,...
  - e) Muitas delas vão bem fundo no problema, mas batem de cabeça umas com as outras.

04. Marque a opção em que os segmentos destacados registram a linguagem utilizada em seu sentido figurado.

- a) Muitas delas vão bem fundo no problema, mas batem de cabeça umas com as outras.
- b) ... imagine que um dia exista uma máquina que faça cópias perfeitas de você, ...
- c) Uma prova disso é o grande número de teorias que tentam explicar o que é consciência.
- d) Uma prova disso é o grande número de teorias que tentam explicar o que é consciência.
- e) Mas não faltam argumentos que nos deixem pelo menos mais perto de esclarecer o mistério.

Analise o trecho:

Uma prova disso é o grande número de teorias que tentam explicar o que é consciência. Muitas delas vão bem fundo no problema, mas batem de cabeça umas com as outras.

05. Das opções abaixo, aquela na qual a palavra em destaque **NÃO** retoma aquela palavra marcada no trecho transcrito é

- a) Muitas delas.
- b) mas (teorias) batem.
- c) batem de cabeça.
- d) umas.
- e) com as outras.

06. Assinale a opção na qual a palavra em destaque difere, quanto a sua função morfológica das demais opções destacadas.

- a) Sabe aquela pessoa que sempre morou na sua cabeça ...
- b) ... uma máquina que faça cópias perfeitas de você, ...
- c) Uma prova disso é o grande número de teorias que tentam explicar ...
- d) Uns acham que ela nem existe.
- e) ... não faltam argumentos que nos deixem pelo menos mais perto de esclarecer o mistério.

07. Se no trecho, ... imagine que um dia exista uma máquina que faça cópias perfeitas de você, ... em vez de imagine que, utilizarmos imagine se, a reescrita adequada, conforme a norma gramatical, será

- a) ... *imagine se um dia exista uma máquina que faça cópias perfeitas de você*, ...
- b) ... *imagine se um dia existir uma máquina que fizesse cópias perfeitas de você*, ...
- c) ... *imagine se um dia existisse uma máquina que faça cópias perfeitas de você*, ...
- d) ... *imagine se um dia existe uma máquina que fizesse cópias perfeitas de você*, ...
- e) ... *imagine se um dia existisse uma máquina que fizesse cópias perfeitas de você*, ...

08. No texto utilizado como referência para responder a esta prova aparecem quatro frases interrogativas, marcadas graficamente por um ponto de interrogação. Sobre as interrogações feitas, é **CORRETO** afirmar que

- a) o autor está exigindo do leitor uma resposta pronta e objetiva sobre seus questionamentos.
- b) essas questões lançadas não parecem exigir uma resposta objetiva, mas produzir uma reflexão sobre o tema em discussão.
- c) o autor do texto parece estar testando os conhecimentos do leitor.
- d) as perguntas feitas pelo autor parecem descabidas e sem fundamento algum.
- e) não seria necessário o uso do ponto de interrogação por tratar-se de interrogações indiretas.

09. Em apenas uma das opções abaixo, a relação estabelecida entre os termos marcados nos contextos oracionais diferencia-se dos demais. Assinale-o.

- a) ... *que sempre morou na sua cabeça*...
- b) ... *que faça cópias perfeitas de você*, ...
- c) *Ou sua cópia ganha outro “eu”?*
- d) ... *teorias que tentam explicar o que é consciência*.
- e) Mas não faltam argumentos que nos deixem pelo menos mais perto de esclarecer o mistério.

10. Nos contextos frasais: *Sabe aquela pessoa que sempre morou na sua cabeça e que você apelidou de “eu”?* e *Ou sua cópia ganha outro “eu”?*, verificam-se duas ocorrências da palavra **eu** entre aspas. Essas aspas são utilizadas, para

- a) marcar uma citação enunciada.
- b) enunciar uma palavra pouco comum na linguagem corriqueira.
- c) mostrar que a palavra marcada tem significado contrário àquele do seu sentido convencional.
- d) destacar e realçar a palavra marcada e acentuar o seu valor significativo.
- e) fazer a distinção entre essas palavras e o resto do contexto.

## RACIOCÍNIO LÓGICO

11. O **Monte Everest** é uma montanha onde se encontra o ponto mais alto do mundo, com **8.848** metros de altura em relação ao nível do mar. Porém, ele não é a maior montanha do planeta quando tomada a distância do seu topo em relação ao centro da Terra, título que pertence ao Monte Chimborazo, localizado no Equador. O Everest encontra-se na Cordilheira do Himalaia, uma cadeia de montanhas localizada na fronteira da China com o Nepal e que se estende por Índia, Butão e Paquistão.

Fonte: <http://brasilecola.uol.com.br/geografia/monte-everest.htm>. Acesso em 17/01/2016.

O **Pão de Açúcar** é um morro que fica na cidade do Rio de Janeiro e tem mais ou menos **396** metros de altura. Quantas vezes, aproximadamente, a altura do Monte Everest corresponde à altura do Pão de Açúcar?

- a) 23.
- b) 22.
- c) 21.
- d) 20.
- e) 19.

12. Um aumento de **120** reais representa quantos por cento do preço de uma mercadoria que custa **480** reais?

- a) 15%.
- b) 20%.
- c) 25%.
- d) 28%.
- e) 30%.

13. Uma urna contém **15** bolas verdes numeradas de **1** a **15** e **10** bolas azuis numeradas de **1** a **10**. Uma bola é extraída ao acaso dessa urna e, em seguida, sem reposição da primeira, extrai-se uma segunda bola. Quantos são os pares de bolas extraídos em que a segunda bola é azul?

- a) 240.
- b) 210.
- c) 180.
- d) 150.
- e) 90.

14. Denominamos eventos equiprováveis aqueles que têm a mesma probabilidade de ocorrer. Quando os eventos são equiprováveis, a probabilidade de um evento, numa certa experiência, é calculada como a razão do número de casos favoráveis e o número de casos possíveis. Qual a probabilidade de se obter uma soma seis no lançamento de dois dados honestos?

a)  $\frac{1}{6}$ .

b)  $\frac{1}{12}$ .

c)  $\frac{1}{3}$ .

d)  $\frac{5}{36}$ .

e)  $\frac{7}{36}$ .

15. Considere as seguintes premissas:

- I) Nenhum político é competente.
- II) Alguns vendedores são competentes.

Pode-se concluir **CORRETAMENTE** que

- a) alguns políticos são competentes.
- b) alguns vendedores são políticos.
- c) nenhum político é vendedor.
- d) nenhum vendedor é competente.
- e) alguns vendedores não são competentes.

## LEGISLAÇÃO SOCIAL

- 16.** Assinale a única alternativa **INCORRETA** a respeito dos Direitos Fundamentais da Criança e Adolescente conforme o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990.
- a) É assegurado à gestante, através do Sistema Único de Saúde, o atendimento pré e perinatal.
  - b) A gestante será encaminhada aos diferentes níveis de atendimento, segundo critérios médicos específicos, obedecendo-se aos princípios de regionalização e hierarquização do Sistema.
  - c) A parturiente será atendida exclusivamente pelo mesmo médico que a acompanhou na fase pré-natal.
  - d) O poder público, as instituições e os empregadores propiciarão condições adequadas ao aleitamento materno, inclusive aos filhos de mães submetidas à medida privativa de liberdade.
  - e) Os hospitais e demais estabelecimentos de atenção à saúde de gestantes, públicos e particulares, são obrigados a manter alojamento conjunto, possibilitando ao neonato a permanência junto à mãe.
- 17.** Considerando o Estatuto do Idoso, Lei 10.741 de 01 de outubro de 2003, os casos de suspeita ou confirmação de maus-tratos contra idoso serão obrigatoriamente comunicados pelos profissionais de saúde a quaisquer dos seguintes órgãos, **EXCETO**,
- a) Autoridade policial.
  - b) Ministério Público.
  - c) Conselho Municipal do Idoso.
  - d) Conselho Estadual do Idoso.
  - e) Conselho Nacional de Secretários de Saúde.
- 18.** Com base na Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006, que dispõe sobre mecanismos para coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher; considere as alternativas abaixo e assinale a **INCORRETA**.
- a) Configura violência doméstica e familiar contra a mulher qualquer ação ou omissão baseada no gênero que lhe cause morte, lesão, sofrimento físico, sexual ou psicológico e dano moral ou patrimonial.
  - b) A violência doméstica e familiar contra a mulher constitui uma das formas de violação dos direitos humanos.
  - c) Toda mulher, independentemente de classe, raça, etnia, orientação sexual, renda, cultura, nível educacional, idade e religião, goza dos direitos fundamentais inerentes à pessoa humana.
  - d) Não é considerada forma de violência qualquer conduta que configure retenção, subtração, destruição parcial ou total de seus objetos, instrumentos de trabalho e documentos pessoais.
  - e) É considerada violência moral qualquer conduta que configure calúnia, difamação ou injúria.

**19.** Segundo o Estatuto da Pessoa com Deficiência, Lei nº 13.146 de 6 de julho de 2015, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Constitui modo de inserção da pessoa com deficiência no trabalho: competitiva - processo de contratação regular, nos termos da legislação trabalhista e previdenciária, no qual devem ser atendidas as regras de acessibilidade e adaptação razoável no ambiente de trabalho.
- b) Constitui modo de inserção da pessoa com deficiência no trabalho: seletiva - processo de contratação regular, nos termos da legislação trabalhista e previdenciária, no qual devem ser atendidas as regras de acessibilidade e adaptação razoável no ambiente de trabalho.
- c) Constitui modo de inserção da pessoa com deficiência no trabalho: competitiva - emprego apoiado, nos termos da legislação trabalhista e previdenciária, realizado por meio de processo de contratação regular que depende da adoção de tecnologia assistiva.
- d) É dispensável a obtenção do consentimento livre e esclarecido da pessoa com deficiência para a realização de tratamento, procedimento, hospitalização e/ou pesquisa científica.
- e) É permitido ao contribuinte do Imposto de Renda Pessoa Física, responsável por pessoas com deficiência, incluí-los como dependentes, para fins de dedução até o limite de 21 anos.

**20.** A Instituição de Longa Permanência para Idosos é responsável pela atenção ao idoso. Conforme o regulamento técnico Resolução - RDC nº 283, de 26 de setembro de 2005, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) A instituição deve propiciar o exercício dos direitos humanos (civis, políticos, econômicos, sociais, culturais e individuais) de seus residentes.
- b) A instituição deve observar os direitos e garantias dos idosos, inclusive, o respeito aos diferentes credos, restringindo a liberdade de locomoção para evitar danos à saúde.
- c) A instituição deve preservar a identidade e a privacidade do idoso, assegurando um ambiente de respeito e dignidade.
- d) A instituição deve promover a convivência mista entre os residentes de diversos graus de dependência.
- e) A instituição deve promover integração dos idosos, nas atividades desenvolvidas pela comunidade local.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21.** A Constituição Federal de 1988, em seu Capítulo II – Dos Direitos Sociais e art. 6º, determina que são Direitos Sociais:

- a) a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o lazer, a segurança, o transporte, a previdência social, a proteção, a maternidade e a infância, a assistência aos desamparados.
- b) a educação, a saúde, a alimentação, a moradia, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção a maternidade e a infância, a assistência aos desamparados.
- c) a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, o lazer, o transporte, a proteção à maternidade a à infância, a assistência aos desamparados.
- d) a educação, a saúde, a alimentação, a moradia, a proteção à maternidade a à infância, a assistência aos desamparados.
- e) a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o lazer, a segurança, o transporte, a previdência social, a proteção a maternidade e infância.

**22.** O Referendo, entendido como a ferramenta de consulta à população que ocorre imediatamente após uma tomada de decisão geradora de polêmica, é um mecanismo utilizado pelos Estados Modernos para viabilizar o estreitamento das relações entre o poder e a sociedade, na Democracia:

- a) Direta.
- b) Participativa.
- c) Representativa.
- d) Híbrida.
- e) Pura.

**23.** De acordo com Maria Rosária de Sousa (1999), a criatividade é uma capacidade humana que pode ser desenvolvida ou reprimida. Os fatores que podem inibir o potencial criativo dos indivíduos são:

- a) posturas repressivas; apego demasiado a regras; medo de mudanças.
- b) posturas repressivas; conformismo; medo de assumir riscos.
- c) posturas repressivas; apego demasiado a regras e receio de assumir riscos.
- d) posturas repressivas; receio de assumir riscos e comodismo.
- e) posturas repressivas; conformismo e apatia.

**24.** O conceito de cidadania envolve a garantia dos direitos civis, políticos e sociais. Assinale a alternativa que indica um direito político

- a) Representar outros cidadãos ou indicar representantes na esfera política.
- b) Liberdade de expressão.
- c) Propriedade.
- d) Associação.
- e) Segurança.

- 25.** As unidades locais que têm por atribuições a organização da rede socioassistencial e oferta de Serviços de Proteção Social básica, em determinado território, são:
- a) as Secretarias Municipais de Assistência Social.
  - b) os CREAS.
  - c) os CRAS.
  - d) os Conselhos Municipais de Assistência Social.
  - e) os Conselhos Comunitários.
- 26.** A equipe de referência do CRAS realiza procura intencional das ocorrências que influenciam o modo de vida da população em determinado território. Esse procedimento é denominado:
- a) busca regulada.
  - b) busca complementar.
  - c) busca ativa.
  - d) busca fundamental.
  - e) busca controlada.
- 27.** No âmbito de atuação da Proteção Social Especial de Média Complexidade, constitui-se uma das unidades de referência para a oferta de Serviços:
- a) o CRAS.
  - b) o CREAS.
  - c) a Secretaria Municipal de Assistência Social.
  - d) a Secretaria Estadual de Assistência Social.
  - e) o Conselho Municipal de Assistência Social.
- 28.** Na construção de uma rede pública de atenções socioassistenciais, os serviços componentes possuem níveis de especialização e referenciam usuários, segundo suas
- a) capacidades.
  - b) fragilidades.
  - c) potencialidades.
  - d) necessidades.
  - e) vulnerabilidades.
- 29.** A interdisciplinaridade é um processo de trabalho recíproco, que proporciona um enriquecimento mútuo de saberes, que elege uma plataforma de trabalho conjunta, por meio da escolha de
- a) conceitos e pensamentos comuns.
  - b) ideias e valores comuns.
  - c) princípios e conceitos comuns.
  - d) saberes relacionados.
  - e) princípios e metodologias comuns.

- 30.** O serviço de proteção social a adolescentes em cumprimento de medida Socioeducativa de Liberdade Assistida(LA), e de Prestação de Serviços a Comunidade (PSC) faz parte dos:
- a) Serviços de Proteção Básica.
  - b) Serviços de Proteção Social Especial de Média Complexidade.
  - c) Serviços de Proteção Especial de Alta Complexidade.
  - d) Serviços de Proteção Social Complementar.
  - e) Serviços de Proteção Social Especial Complementar.
- 31.** O Estatuto da Juventude é o instrumento legal – Lei nº 12.852/2013, que determina os direitos dos jovens que devem ser garantidos e promovidos pelo Estado brasileiro, independente de quem esteja à frente da gestão dos poderes públicos. Para tanto, define jovens com idade entre:
- a) 15 e 25 anos.
  - b) 15 e 27 anos.
  - c) 14 e 26 anos.
  - d) 14 e 28 anos.
  - e) 15 e 29 anos.
- 32.** Segundo o Estatuto da Juventude, o jovem tem direito à cultura, incluindo a livre criação, o acesso aos bens e serviços culturais e a participação nas decisões de política cultural, à identidade e diversidade cultural e à memória social. Na consecução dos direitos culturais da juventude, compete ao poder público:
- a) propiciar ao jovem o acesso aos locais e eventos culturais, em âmbito nacional.
  - b) incentivar os movimentos de jovens a desenvolver atividades artístico-culturais e ações voltadas à preservação do patrimônio histórico local.
  - c) valorizar a capacidade criativa do jovem, mediante o desenvolvimento de programas e projetos culturais que fortaleçam sua única identidade.
  - d) propiciar ao jovem o conhecimento da cultura regional e étnica da sua localidade.
  - e) garantir ao jovem a participação no processo de produção, reelaboração e fruição dos bens culturais.
- 33.** A lei nº 12.343/2010 institui o Plano Nacional de Cultura - PNC, cria o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIIC e dá outras providências. Para tanto, são objetivos do Plano Nacional de Cultura:
- a) reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional brasileira e proteger e promover o patrimônio histórico e artístico, material e imaterial.
  - b) valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais e promover o direito à memória por meio dos registros audiovisuais.
  - c) nivelar o acesso à arte e à cultura e estimular a presença da arte e da cultura no ambiente educacional.
  - d) estimular o ideal de pátria, principalmente em torno dos valores simbólicos e estimular a sustentabilidade socioambiental.
  - e) desenvolver a economia da cultura, o mercado interno, o consumo cultural e a exportação de bens, serviços e conteúdos culturais e consolidar processos de consulta e participação da comunidade intelectual que conhece cultura na formulação das políticas culturais.

- 34.** O Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais – SNIIC tem como objetivo:
- a) disponibilizar estatísticas, indicadores e outras informações relevantes para a caracterização da demanda e oferta de bens culturais, para a construção de modelos específicos de culturas locais, dando assim apoio aos gestores culturais públicos e privados.
  - b) exercer e facilitar o monitoramento e avaliação das políticas públicas de cultura e das políticas culturais locais, assegurando ao poder público o acompanhamento do desempenho do Plano Nacional de Cultura.
  - c) coletar, sistematizar e interpretar dados, fornecer metodologias e estabelecer parâmetros à mensuração da atividade do campo cultural e das necessidades sociais por cultura, que permitam a formulação, monitoramento, gestão e avaliação das políticas públicas de cultura e das políticas culturais em geral, verificando e racionalizando a implementação do Plano Nacional de Cultura e sua revisão nos prazos previstos.
  - d) coletar, sistematizar e interpretar dados, fornecer metodologias e estabelecer parâmetros à mensuração da atividade do campo cultural e das necessidades sociais por cultura local, possibilitando a formulação, monitoramento, gestão e avaliação das políticas públicas de cultura, verificando e racionalizando a implementação do Plano Nacional de Cultura e sua revisão nos prazos previstos.
  - e) exercer e facilitar o monitoramento e avaliação das políticas públicas de cultura e das políticas culturais nacionais, estaduais e municipais, assegurando ao poder público o acompanhamento do desempenho do Plano Nacional de Cultura.
- 35.** A diversidade cultural refere-se aos diferentes costumes de uma sociedade, entre os quais estão as vestimentas, culinária, manifestações religiosas, tradições. Entre algumas das manifestações culturais de danças e festas da região Nordeste estão:
- a) bumba-meu-boi, maracatu, caboclinhos, carnaval, ciranda, coco, terno de zabumba, marujada, reisado, frevo, cavalcada e capoeira.
  - b) a festa de Iemanjá e a lavagem das escadarias do Bonfim, a capoeira, o carimbó, o congo ou congada, a folia de reis e a festa do divino.
  - c) festa do divino, congada, cavalcadas, bumba-meu-boi, carnaval, peão de boiadeiro, dança de velhos, batuque, samba de lenço, marujada, folia de reis, caiapó.
  - d) a festa de Iemanjá, festejos da Páscoa e dos santos padroeiros, congada, bumba-meu-boi, a cavalcada, capoeira, carimbó e o fogaréu.
  - e) o fandango, a tirana e o anuo, a congada, o boi-de-mamão, a dança de fitas, boi na vara.

36. Constituem manifestações culturais da culinária da região Nordeste:

- a) arroz-doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, broa de milho verde, pamonha, cocada, tapioca, tucupi, pimenta-de-cheiro, arroz com pequi, sopa paraguaia, arroz carreteiro, arroz boliviano, maria-isabel.
- b) buchada de bode, sarapatel, acarajé, vatapá, cururu, empadão goiano, pamonha, angu, cural, moqueca capixaba, e o pão de queijo.
- c) arroz-doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, broa de milho, feijão-tropeiro, carne de porco, feijoada, aipim frito, bolinho de bacalhau, picadinho, farofa e pizza.
- d) carne de sol, buchada de bode, sarapatel, acarajé, vatapá, cururu, feijão-verde, canjica, arroz-doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, broa de milho verde, pamonha, cocada, tapioca e pé de moleque.
- e) carne de sol, tacacá, sarapatel, acarajé, vatapá, cururu, feijão-verde, canjica, arroz-doce, bolo de fubá cozido, camarão seco, bolo de massa de mandioca, broa de milho verde, pamonha, cocada, tapioca e pé de moleque.

37. A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. Assim, pode-se afirmar que

- a) a música faz parte da educação formal e começa a ser utilizada nos espaços educacionais no século XXI.
- b) a música na Grécia antiga era considerada distante para a formação dos futuros cidadãos, já que a ênfase era na matemática e na filosofia.
- c) a música está presente em todas as culturas, nas mais diversas situações: festas e comemorações, rituais religiosos, manifestações cívicas, políticas etc.
- d) a música proporciona a integração entre duas pessoas seja nos aspectos afetivos, estéticos e cognitivos, assim como a promoção de interação e comunicação social.
- e) a música é uma das formas importantes de expressão ritmada humana, o que por si só justifica sua presença no contexto da educação, na assistência social, na saúde.

38. As discussões sobre interações sociais adulto/criança e/ou adolescente, criança/criança, criança/adolescente, adolescente/adolescente se mostram consensual quanto ao fato de que os amigos desempenham um importante papel ao longo de todo o ciclo vital. Assim, chegam a enaltecer que:

Primeiro, ter mais e melhores amigos em suas redes sociais trazem benefícios inquestionáveis ao indivíduo em quesitos como habilidades sociais, saúde, qualidade de vida e mesmo longevidade. E em segundo, por fim, parece que se tornar responsável por alguém que cativou não é um ato de responsabilidade puro, mas também de investimento em seu próprio bem-estar.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) As duas afirmativas são falsas.
- b) A primeira afirmativa é verdadeira e a segunda é falsa.
- c) A primeira afirmativa é falsa e a segunda é verdadeira.
- d) As duas afirmativas são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- e) As duas afirmativas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.

**39.** A História da Arte é muito vasta e acompanha todo o desenvolvimento do ser humano. Entre as metodologias mais comuns no ensino de Arte, estão a tradicional, livre expressão e a Sociointeracionista. Sobre essa última entende-se:

- a) É unânime na maneira de ensinar desde o fim do século 19 até a década de 1950. O foco de técnicas e desenvolvimento de habilidades manuais, coordenação motora e precisão de movimentos para o preparo de um produto final.
- b) Atua na repetição de atividades, cópia de modelos e memorização. O educador/ facilitador/ monitor adota a postura de transmissor do conhecimento.
- c) O que importa não é o resultado, mas o processo e, principalmente, a experiência. Há a valorização do desenvolvimento e iniciativa dos participantes.
- d) Atua com desenho livre e uso variado de materiais. Não há certo ou errado na maneira de fazer cada participante da atividade. Ao educador / facilitador / monitor não cabe corrigir ou orientar os trabalhos nem mesmo utilizar outras produções artísticas para influenciar o grupo.
- e) O educador/ facilitador/ monitor favorece a formação por meio das quatro linguagens de Arte: dança, artes visuais, música e teatro.

**40.** A diversidade cultural leva-nos, constantemente, a rever os valores políticos, sociais e culturais de compreensão do outro. A aprendizagem da e com a diversidade exige-nos, então,

- a) o entendimento de que “toda educação é cultura” desafia-nos a compreender a noção do saber, poder e identidade que têm sido transmitidos e produzidos somente nos espaços familiares.
- b) a realização de práticas pedagógicas que têm na diversidade étnico-racial seu princípio educativo passa necessariamente pela (re) construção dos valores individuais sócio-histórico, político e culturais de cada indivíduo na sociedade.
- c) alinhar-se à necessidade de ensinar a história e a cultura afro-brasileira e africana na formação da sociedade nacional.
- d) garantir aos sujeitos de aprendizagens o acesso à história de lutas, resistências e conquistas dos povos negro na região Nordeste do país.
- e) uma postura ética, moral, estética e educativa diante do outro.