



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMEC

2017



Universidade
Estadual do Piauí

PROVA ESCRITA OBJETIVA

CARGO: Professor dos anos Iniciais da Educação Básica – Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental – 1º ao 5º ano

DATA: 29/10/2017 – HORÁRIO: 8h30min às 11h30min (horário do Piauí)

LEIA AS INSTRUÇÕES:

01. Você deve receber do fiscal o seguinte material:
 - a) Este caderno com 40 questões objetivas sem falha ou repetição.
 - b) Um CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas objetivas da prova.

OBS: Para realizar sua prova, use apenas o material supramencionado e, em hipótese alguma, papéis para rascunhos.
02. Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes do CARTÃO-RESPOSTA.
03. Após a conferência, você deverá assinar seu nome completo, no espaço apropriado do CARTÃO-RESPOSTA, utilizando caneta esferográfica com tinta de cor azul ou preta.
04. Escreva o seu nome nos espaços indicados na capa deste CADERNO DE QUESTÕES, observando as condições para tal (assinatura e letra de forma), bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
05. No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
06. Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA, para não dobrar, amassar ou manchar, pois este é personalizado e em hipótese alguma poderá ser substituído.
07. Para cada uma das questões são apresentadas cinco alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); assinale apenas uma alternativa para cada questão, pois somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
08. As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
09. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
10. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão levados em conta.
11. Quando terminar sua Prova, antes de sair da sala, assine a LISTA DE FREQUÊNCIA, entregue ao Fiscal o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, que deverão conter sua assinatura.
12. O tempo de duração para esta prova é de **3 (três) horas**.
13. Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se definitivamente da sala de prova depois de **2h e 30min (duas horas e trinta minutos)** do início desta.
14. O rascunho ao lado não tem validade definitiva como marcação do Cartão-Resposta, destina-se apenas à conferência do gabarito por parte do candidato.

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--

Assinatura

Nome do Candidato (letra de forma)

RASCUNHO

01		21	
02		22	
03		23	
04		24	
05		25	
06		26	
07		27	
08		28	
09		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMEC – 2017
FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.
NÚCLEO DE CONCURSOS E PROMOÇÃO DE EVENTOS – NUCEPE

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para as questões 1 , 2 e 3.

QUESTÃO 01



<http://photos1.blogger.com/blogger/3247/1489/1600/DFDF.jpg>

A conjunção **se**, no texto, expressa circunstância de

- a) tempo.
- b) conformidade.
- c) concessão.
- d) condição.
- e) motivo.

QUESTÃO 02

O anúncio estimula o leitor a visitar o espaço MASP (Museu de ARTE de São Paulo) e para isso o faz colocar-se numa situação

- a) real.
- b) imediata.
- c) hipotética.
- d) próxima.
- e) absurda.

QUESTÃO 03

No texto, as duas formas verbais concorrem, respectivamente, para expressar

- a) condicionalidade e conclusão.
- b) probabilidade e continuidade.
- c) continuidade e temporalidade.
- d) condicionalidade e probabilidade.
- e) finalidade e sequência.

Texto para as questões 4 e 5.

A propaganda apresenta um recorte para encaixe e a figura recortada de um animal: um gato. Em seguida, há os dizeres: “Pode até encaixar perfeitamente, mas não dá para confiar”.



Pode até encaixar perfeitamente, mas não dá para confiar.
Peças Originais Volkswagen.



<https://i.pinimg.com/736x/df/38/69/df38696dec77212b588935f9f1d7404b--volkswagen-daniel-oconnell.jpg>

QUESTÃO 04

A intenção do anúncio em relação ao consumidor é

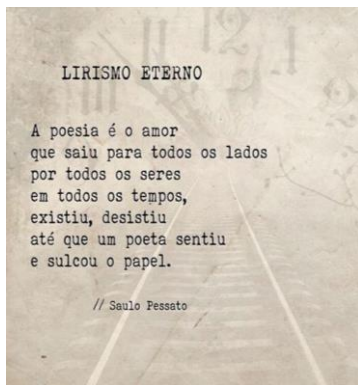
- a) conscientizá-lo sobre peças originais.
- b) estimulá-lo a usar peças originais da marca em questão.
- c) fazê-lo desconfiar de outras empresas que usam essa marca.
- d) intimá-lo a usar peças que se encaixem perfeitamente.
- e) oferecer outras peças originais.

QUESTÃO 05

O emprego da conjunção “**mas**”, no texto, estabelece uma relação de

- a) oposição.
- b) adição.
- c) explicação.
- d) alternância.
- e) conclusão.

Texto para as questões 6 e 7.



<https://poesiareclamada.tumblr.com>. Acesso 18 mar 2017.

QUESTÃO 06

O termo “que”, na segunda linha do texto, refere-se a palavra “amor”, caracterizando-se, portanto, como um

- pronome pessoal.
- pronome possessivo.
- pronome relativo.
- pronome indefinido.
- pronome demonstrativo.

QUESTÃO 07

A expressão “sulcou o papel” na última linha do texto representa uma ação do eu lírico equivalente a

- descontrolar-se e rasgar o papel.
- produzir rabiscos no papel.
- deixar as marcas de fúria no papel.
- abrir fendas no papel.
- registrar seus sentimentos no papel

QUESTÃO 08



Fonte: <[http://portugues.uol.com.br/upload/conteudo/images/calvin-e-haroldo\(1\).jpg](http://portugues.uol.com.br/upload/conteudo/images/calvin-e-haroldo(1).jpg)> . Acesso 09 set. 2017.

Nos dois primeiros quadros da tirinha, a conversa inicial de Calvin com seu interlocutor, além de testar o ato da comunicação, também tem uma intencionalidade de

- gerar confusão.
- provocar exagero.
- estabelecer emotividade.
- tentar aproximação.
- impor autoridade.

QUESTÃO 09

Texto 1

Toda língua possui variações linguísticas. Elas podem ser entendidas por meio de sua história no tempo (variação histórica) e no espaço (variação regional). As variações linguísticas podem ser compreendidas a partir de três diferentes fenômenos.

1) Em sociedades complexas convivem variedades linguísticas diferentes, usadas por diferentes grupos sociais, com diferentes acessos à educação formal; note que as diferenças tendem a ser maiores na língua falada que na língua escrita;

2) Pessoas de mesmo grupo social expressam-se com falas diferentes de acordo com as diferentes situações de uso, sejam situações formais, informais ou de outro tipo;

3) Há falares específicos para grupos específicos, como profissionais de uma mesma área (médicos, policiais, profissionais de informática, metalúrgicos, alfaiates, por exemplo), jovens, grupos marginalizados e outros. São as gírias e jargões. Variação Linguística. Alfredina Nery, 2017.

Texto 2



Adão Iturrusgarai — Alibi. Em *Folha de S. Paulo*, 31/8/2013

<http://professorakatieanne.blogspot.com.br/2013/06/variacao-linguistica-exposicao-e-imagens.html>

Depois de ler a explanação do texto 1, é possível perceber que, no diálogo do texto 2, ocorre a variação histórica através, principalmente, dos termos

- “18 aninhos”.
- “muito mais velho”.
- “vosmecê” e “parvoíce”.
- “emitindo”.
- “minha filha” e “velho”.

Leia o texto e responda as questões 10, 11 e 12.

O que é mídia digital? A pergunta inicia a busca por algo que ainda se apresenta como um objetivo a ser alcançado, ou seja, por alguma coisa que não existe de maneira organizada e estruturada, ao menos neste exato momento. Mídia digital poderia comportar, a princípio, todo e qualquer meio que se utilize da informática, transformando informações para a linguagem binária de zeros e uns, princípio da digitalização. O termo mídia, porém, refere-se, na maioria das vezes, ao universo da comunicação, indicando a pluralidade de meios aí presentes. Assim sendo, a mídia digital seria o espaço que comporta os meios de comunicação que se utilizam da linguagem binária da informática.

Essa definição comporta também uma atenção especial ao termo mídia. Este vem sendo utilizado no plural, apesar de já ser a indicação de uma multiplicidade, ou seja, mídia é um conjunto de meios, vindos do latim *media* e *medium*. A pluralização de um coletivo, nesse caso, parece ser estranha. Quais os meios de comunicação que não fariam parte da mídia para serem inseridos apenas quando do uso do termo mídias? A questão parece não ter um sentido mais claro e, por isso, soa como algo estranho e que não merece um comentário ainda mais extenso. É bastante claro que o termo mídia pode contemplar todos os meios de que trata hoje o universo da comunicação.

Indo um pouco mais além, o termo mídia indica uma pluralidade interna, uma multiplicidade que lhe é peculiar. Nesse sentido, a mídia digital é algo já intrinsecamente plural. Isso leva a pensar nos casos mais específicos de meios que são tratados hoje como espaços novos da comunicação, como a rede mundial de computadores – Internet – e todas as suas ramificações – intranets e extranets –, os CD-ROMs e os DVD-ROMs, mais recentes. Todos esses meios utilizam-se da pluralidade como suporte: o som, a imagem e o texto. A utilização de som, imagem e texto já foi chamada de multimídia, mas há autores, com Pierre Lévy, que contestam seu uso. Para ele, o correto seria pensar em unimídia, já que apenas um espaço está sendo utilizado, reunindo os meios visuais, sonoros e textuais. Há quem prefira hipermídia. O que, no entanto, seria exatamente um conjunto de meios baseados em uma estrutura hipertextual? Não parece haver muito sentido na utilização do termo, pelo menos em português. Mídia digital parece atender melhor a tudo isso que foi colocado anteriormente, deixando espaço para a multimídia quando do uso de meios diferentes em espaços também diversos. Isso, contudo, não impede que os termos unimídia e hipermídia sejam usados nas suas mais variadas formas. Aqui, apenas, acredita-se que mídia digital seja um termo mais razoável para entender o que está sendo pensado no momento.

<<http://www.uff.br/facom/files/2013/03/R8-Junito-HP.pdf>> Acesso em 23/09/2017.

QUESTÃO 10

O texto tem como informação central

- a) os sinônimos do universo digital.
- b) a pluralidade de conceitos da mídia digital.
- c) a distinção entre duas linguagens digitais.
- d) uma análise do código binário.
- e) os meios de comunicação e sua extensão.

QUESTÃO 11

No último parágrafo, o autor pondera que o termo mais adequado para a reunião de espaços e meios visuais, sonoros e textuais seria a

- a) mídia digital.
- b) multimídia.
- c) unimídia.
- d) estrutura hipertextual.
- e) hipermídia.

QUESTÃO 12

A expressão adverbial “Aqui” (penúltima linha) refere-se

- a) ao espaço para multimídia.
- b) a diferentes espaços.
- c) à expressão “o que está sendo pensado”.
- d) ao texto em si.
- e) à estrutura hipertextual.

QUESTÃO 13



22: Anúncio do Clube de Criação de São Paulo (1997)

(INFANTE, Ulisses. *Curso de gramática: aplicada aos textos*. São Paulo: Scipione, 2001.)

No anúncio acima, espera-se que o leitor perceba o efeito devastador da droga. A criatividade do recurso expressivo está, sobretudo

- a) na primeira imagem.
- b) na folha rasgada.
- c) no jogo claro e escuro.
- d) na palavra "crack".
- e) no jogo som e imagem.

Leia o poema do piauiense Da Costa e Silva e responda às questões 14, 15, 16, 17, 18 e 19.

Saudade

Saudade! O olhar de minha mãe rezando,
E pranto lento deslizando em fio...
Saudade! O amor de minha terra...o rio
Cantigas de águas claras soluçando.

Noites de junho... O caboré com frio,
Ao luar, sobre o arvoredado, piando, piando...
E, ao o vento, as folhas lívidas cantando
A saudade imortal de um sol de estio.

Saudade! Asa de dor do pensamento!
Gemidos vãos de canaviais **ao vento**...
As mortalhas de névoa **sobre a serra**...

Saudade! O Parnaíba – velho monge
As barbas brancas alongando... E, **ao longe**,
O mugido dos bois da minha terra...

– Da Costa e Silva, em "Grandes Sonetos da nossa Língua".
[organização e seleção de José Lino Grünewald]. Rio de Janeiro:
Nova Fronteira, 1987.

QUESTÃO 14

A cada nova estrofe, o eu lírico evoca

- a) a mesma imagem.
- b) a lembrança do rio.
- c) uma cena local vivida.
- d) o amor perdido.
- e) um desespero distante.

QUESTÃO 15

"O poeta se utiliza de várias pausas, reticências, suspensões, orações gerundiais, assonâncias – métodos que tornam os versos largos (no sentido musical do termo), como as frases musicais de duração longa" (Alfredo Verney, 2009).

O poeta usa esses recursos, a fim de enfatizar sobre a terra natal

- a) uma dosagem de ressentimento.
- b) um saudosismo vazio.
- c) hesitação e insegurança.
- d) desvelo imaterial.
- e) uma nostalgia melancólica.

QUESTÃO 16

O eu lírico personifica o rio quando o compara a um

- a) boi mugindo.
- b) velho de barbas brancas.
- c) caboré com frio.
- d) um sol de estio.
- e) vento gemendo.

QUESTÃO 17

As expressões grifadas, no texto, indicam circunstância de

- a) lugar.
- b) tempo.
- c) modo.
- d) condição.
- e) finalidade.

QUESTÃO 18

Ainda sobre o poema de Da Costa e Silva, o uso frequente das formas verbais no gerúndio indicam

- a) ação em andamento.
- b) passado contínuo.
- c) passado concluído.
- d) ação condicional.
- e) ação realizada.

QUESTÃO 19

As reticências servem para marcar uma suspensão da frase. No texto “Saudade”, o constante uso desse recurso de pontuação tem efeito de

- a) hesitações comuns na língua falada.
- b) realçar palavras ou expressões.
- c) realizar citações incompletas.
- d) deixar o sentido da frase em aberto.
- e) continuidade de uma ação ou fato.

QUESTÃO 20



Fonte: <<https://naweb.wordpress.com/2009/02/11/frases-ilustradas-hoje-nao/>> Acesso 09 set. 2017

No texto, há uma expectativa de não ser feliz, em virtude de dias amargos, mas a ideia é frustrada, pois o eu lírico

- a) anuncia a esperança no presente.
- b) anuncia deixar de sentir tristeza.
- c) reafirma a amargura antes e ontem.
- d) nega a esperança no amanhã.
- e) enfatiza não ter preocupação com o amanhã.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 21

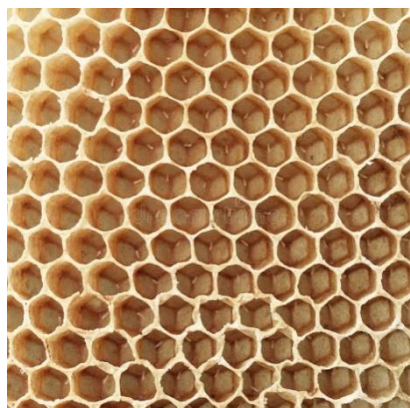
Em Gênesis 16:15, Deus dá as instruções a Noé sobre as dimensões da Embarcação que deve ser construída: 300 côvados de comprimento, 50 côvados de largura e 30 côvados de altura. Côvado é uma unidade de medida linear que foi muito usada por vários povos na antiguidade. Toma como referência unitária a distância do cotovelo à ponta dos dedos com o antebraço, formando um ângulo de noventa graus com o braço.

Considerando um côvado igual a meio metro e admitindo que o formato da Arca era suficientemente próximo de um paralelepípedo, qual o volume, em metros cúbicos, da Arca de Noé?

- a) 53460
- b) 53250
- c) 56250
- d) 58200
- e) 60350

QUESTÃO 22

As abelhas constroem seus favos em formato de hexágonos regulares, justapostos, como na figura abaixo. Considerando que cada favo tem capacidade para armazenar até meio centímetro cúbico de mel, quantos litros de mel no máximo podem ser armazenados em uma colmeia com 4000 desses favos?



- a) 1
- b) 1,5
- c) 2
- d) 20
- e) 200

QUESTÃO 23

A figura ao lado é a foto de um frasco de Soro Fisiológico com 0,9% de Cloreto de Sódio. Ou seja, dos 100ml de líquido no frasco, 9ml equivale ao sal e o restante é água destilada. Considerando X a quantidade, em decilitros, de água destilada presente em 10 desses frascos com Soro Fisiológico, o valor de X é:

- a) 0,91
- b) 9,1
- c) 91
- d) 910
- e) 920



QUESTÃO 24

Mbps (megabits por segundo) é a taxa de transferência usada em comunicações em série e mede a quantidade de megabits que são transferidos por segundo. Para converter uma taxa de transferência dada em Mbps para MB/s (megabytes por segundo), você deve dividir o valor por oito. E para converter uma taxa de transferência dada em MB/s para Mbps, você deverá multiplicar o valor por oito. Por exemplo, 100 Mbps equivale a 12,5 MB/s.

Adaptado de <https://www.significados.com.br/mbps/> acessado às 22:12 do dia 18.09.2017.

De acordo com as instruções contidas no texto, convertendo-se uma taxa de 24 MB/s para Mbps, encontra-se um valor numérico igual a:

- a) 3
- b) 192
- c) 201
- d) 202
- e) 203

QUESTÃO 25

Segundo dados do IBGE, o Piauí contava, em 2016, com 3,2 milhões de habitantes, e tem mantido um crescimento de aproximadamente 8000 pessoas a cada ano. Partindo dessas condições, qual das alternativas abaixo contém a população estimada para o Estado do Piauí no ano de 2026?

- a) 4.000.000
- b) 3.880.000
- c) 3.480.000
- d) 3.280.000
- e) 3.160.000

QUESTÃO 26

Em uma barraca de feira, três laranjas e quatro goiabas custam nove reais, porém, duas laranjas e duas goiabas custam cinco reais. Sendo assim, qual o valor a ser pago por cinco laranjas e seis goiabas?

- a) R\$ 20,00
- b) R\$ 19,00
- c) R\$ 18,00
- d) R\$ 17,00
- e) R\$ 14,00

QUESTÃO 27

Segundo alguns organizadores de festas e eventos, para se atender satisfatoriamente as pessoas em um aniversário, por exemplo, devem-se fazer as seguintes considerações na hora de definir as quantidades de salgados e bebidas que serão ofertados para os convidados:

“5 salgados e um copo de 300ml por pessoa”

Numa festa para 30 convidados, sendo x o número de salgados e y o número de garrafas de 2 litros com a bebida, se forem comprados de acordo com as recomendações acima, qual o valor mínimo de $x+y$?

- a) 154
- b) 155
- c) 157
- d) 158
- e) 159

QUESTÃO 28

Todo ano a Receita Federal disponibiliza um programa digital para que o contribuinte faça o “download” e possa, via “on line”, entregar sua declaração de imposto de renda. Dependendo da velocidade da internet no local, o procedimento pode demorar de alguns minutos a algumas horas. Sabendo que o computador de um contribuinte iniciou a operação de transferência exatamente às 8 horas, 55 minutos e 30 segundos e que terminou imediatamente após o relógio marcar 9 horas e 40 segundos, qual o tempo de duração da operação?

- a) 4 minutos e 50 segundos
- b) 5 minutos e 0 segundos
- c) 5 minutos e 10 segundos
- d) 5 minutos e 30 segundos
- e) 6 minutos e 10 segundos

QUESTÃO 29

A professora do 4º ano de uma escola municipal pediu para que seus alunos escrevessem no caderno o maior o número natural de três algarismos distintos e subtraíssem dele o menor número natural de três algarismos também distintos. Do resultado encontrado ela pediu que eles subtraíssem o valor relativo do seu algarismo das centenas e assim, encontrassem o número X. Nessas condições, qual o valor de X?

- a) 64
- b) 85
- c) 756
- d) 877
- e) 891

QUESTÃO 30

Um motorista ao iniciar uma viagem viu que o ponteiro no marcador de combustível indicava que o tanque do carro estava com $\frac{6}{7}$ de sua capacidade total de gasolina. Ao chegar ao destino o ponteiro indicava que o tanque estava agora com $\frac{1}{7}$ de sua capacidade total, que é de 42 litros.

Quantos litros de combustível foram gastos na viagem?

- a) 30
- b) 31
- c) 32
- d) 34
- e) 36

QUESTÃO 31

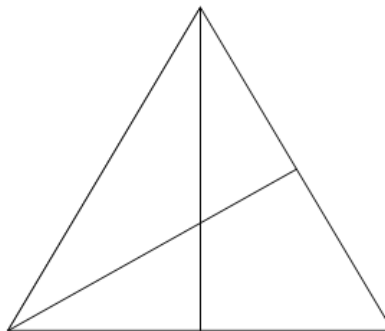
Byte (lê-se *baíte*) é uma **unidade de informação digital** equivalente a oito bits. Sendo assim, em 128 Bytes há x bits. Logo, x possui:

- a) Uma unidade de milhar, zero centenas, três dezenas e uma unidade.
- b) Duas unidades de milhar, zero centenas, três dezenas e quatro unidades.
- c) Uma unidade de milhar, uma centena, quatro dezenas e três unidades.
- d) Três unidades de milhar, duas centenas, duas dezenas e uma unidade.
- e) Uma unidade de milhar, zero centenas, duas dezenas e quatro unidades.

QUESTÃO 32

João comprou terreno em forma de triângulo e traçando duas linhas retas em seu interior, a partir de dois vértices, dividiu-o em quatro áreas, formando três triângulos e um quadrilátero conforme vê-se na figura abaixo. Quantos triângulos podem ser vistos na referida figura?

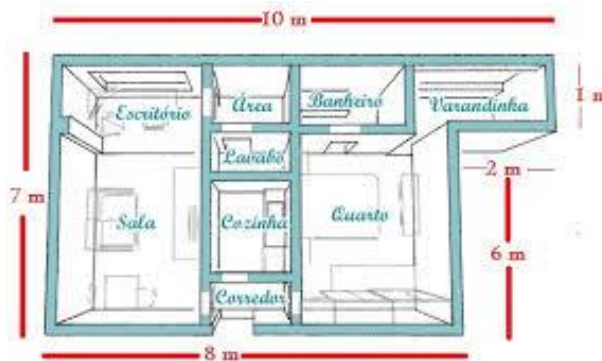
- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 9
- e) 10



QUESTÃO 33

A figura a seguir apresenta a planta de uma casa com algumas de suas medidas lineares. Qual o perímetro da casa representada na planta?

- a) 34m
- b) 35m
- c) 36m
- d) 37m
- e) 38m



QUESTÃO 34

O gráfico ao lado confronta os índices máximos de audiência das três principais televisões do país, em um dia de dezembro, de determinado ano.

De acordo com o gráfico acima, o índice da primeira colocada foi quantos por cento acima do índice da terceira colocada?

- a) 280%
- b) 190%
- c) 185%
- d) 180%
- e) 150%



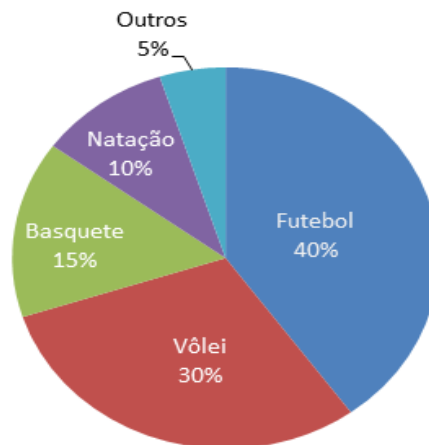
QUESTÃO 35

O gráfico a seguir apresenta o resultado de uma pesquisa feita com os 600 alunos do ensino básico da Escola Municipal Minervina Rodrigues, sobre suas preferências por uma modalidade esportiva.

Sabendo que cada aluno citou apenas um esporte, quantos alunos não preferem vôlei?

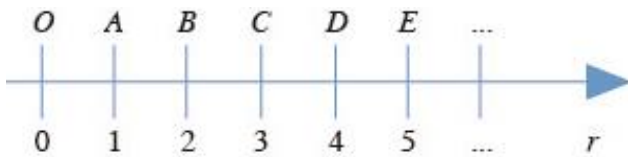
- a) 420
- b) 180
- c) 430
- d) 200
- e) 450

Preferência por modalidades esportivas



QUESTÃO 36

A semi reta r abaixo representa a disposição dos primeiros números naturais, associando-os até onde for possível com as letras maiúsculas do alfabeto latino, exceto o zero que está associado ao seu símbolo característico. Segundo a lógica sugerida nessa disposição, qual a soma dos números que correspondem à sigla PMT?



- a) 47
- b) 48
- c) 49
- d) 50
- e) 51

QUESTÃO 37

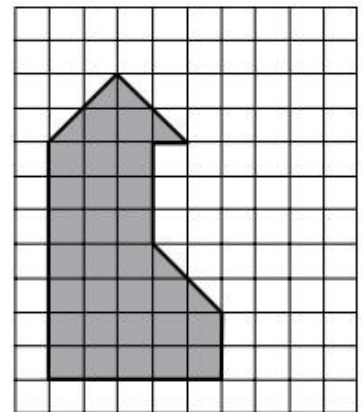
Letícia tinha R\$ 250 reais quando saiu de casa em direção ao Shopping da Cidade. Lá ela comprou uma camiseta por R\$ 35,00, uma saia por R\$ 55,50, comeu um lanche que custou R\$ 8,50 e pagou R\$ 12,30 de táxi para voltar para casa. Quanto ainda restou a Letícia, depois dessas despesas?

- a) R\$ 157,80
- b) R\$ 165,60
- c) R\$ 157,30
- d) R\$ 138,70
- e) R\$ 128,70

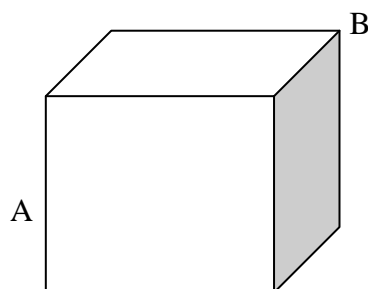
QUESTÃO 38

A malha a seguir contém a visão lateral de uma casa. Considerando um metro para a medida do lado de cada quadrícula menor, qual a área dessa lateral da casa destacada na malha?

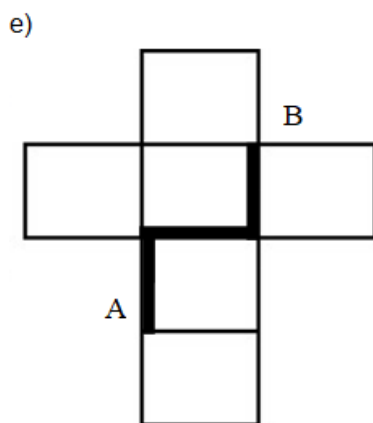
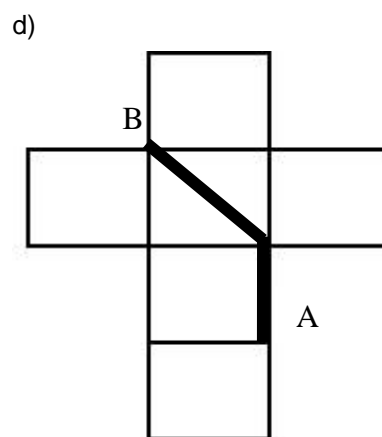
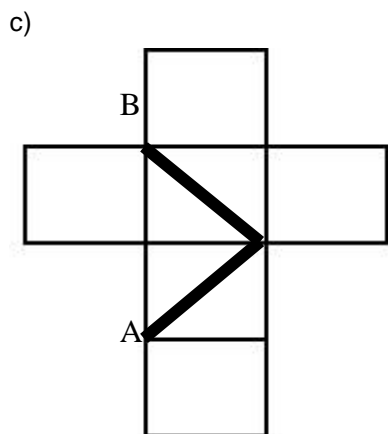
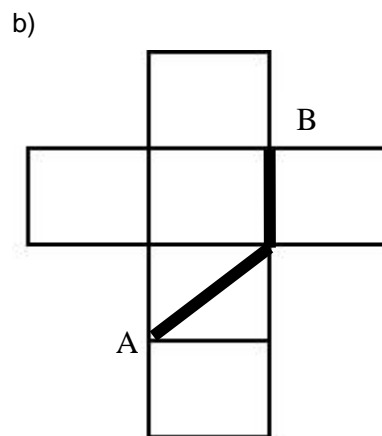
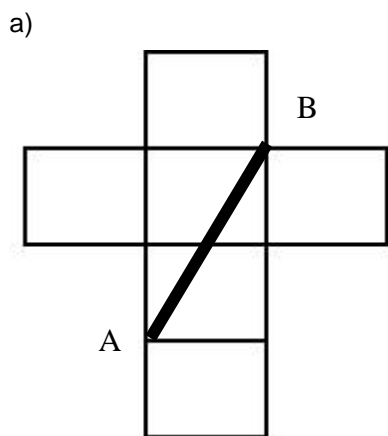
- a) 29 m^2
- b) 30 m^2
- c) 31 m^2
- d) 32 m^2
- e) 33 m^2

**QUESTÃO 39**

Uma formiga encontra-se dentro de uma caixa cúbica, no vértice indicado, na figura, pela letra A e vai deslocar-se até o vértice B.



Qual das seguintes planificações do cubo contém uma trajetória em destaque que representa o menor percurso possível para a formiga ir de A até B?



QUESTÃO 40

No fragmento de reta a seguir, as marcações consecutivas indicam pontos igualmente espaçados. Sabendo que A e D correspondem respectivamente às frações $\frac{1}{2}$ e $\frac{5}{4}$, qual o valor racional que corresponde ao ponto C?

- a) 0,6
- b) 0,8
- c) 0,85
- d) 0,9
- e) 1

