



PROCESSO SELETIVO - PS

SEMEC



PROVA ESCRITA OBJETIVA

FUNÇÃO 4: **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

DATA: 11/01/2026 – HORÁRIO: 8h30 às 12h30 (horário do Piauí)

LEIA AS INSTRUÇÕES:

01. Você deve receber do fiscal o material abaixo:
 - a) Este caderno (**FUNÇÃO 4**) com 40 questões objetivas, sem falha ou repetição.
 - b) Um CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas objetivas da prova. *Verifique se o tipo de caderno (**FUNÇÃO 4**) é o mesmo que consta no seu Cartão-Resposta.*

OBS: *Para realizar sua prova, use apenas o material mencionado acima e, em hipótese alguma, papéis para rascunhos.*
02. Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes no CARTÃO-RESPOSTA.
03. Após a conferência, você deverá assinar seu nome completo, no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA, utilizando caneta esferográfica com tinta de cor preta.
04. Escreva o seu nome nos espaços indicados na capa deste CADERNO DE QUESTÕES, observando as condições para tal (assinatura e letra de forma), bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
05. No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
06. Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA, para não dobrar, amassar ou manchar, já que é personalizado e, em hipótese alguma, poderá ser substituído.
07. Para cada uma das questões, são apresentadas cinco alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); assinale apenas uma alternativa para cada questão, pois somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
08. As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
09. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
10. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados.
11. Quando terminar sua Prova, antes de sair da sala, assine a LISTA DE FREQUÊNCIA, entregue ao Fiscal o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, que deverão conter sua assinatura.
12. O tempo de duração para esta prova é de **4h (quatro horas)**.
13. Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se da sala de prova depois de **3h (três horas)** do início da respectiva prova.
14. O rascunho ao lado não tem validade definitiva como marcação do Cartão-Resposta, destina-se apenas à conferência do gabarito por parte do candidato.

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--

Assinatura

Nome do Candidato (letra de forma)

NUCLEO DE CONCURSOS E PROMOÇÃO DE EVENTOS – NUCEPE
FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

01	21
02	22
03	23
04	24
05	25
06	26
07	27
08	28
09	29
10	30
11	31
12	32
13	33
14	34
15	35
16	36
17	37
18	38
19	39
20	40

RASCUNHO



Nº DE INSCRIÇÃO



LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

Falando em leitura, podemos ter em mente alguém lendo jornal, revista, folheto, mas o mais comum é pensarmos na leitura de livros. E quando se diz que uma pessoa gosta de ler, “vive lendo”, talvez seja rato de biblioteca ou consumidor de romances, histórias em quadrinhos, fotonovelas. Se “passa em cima dos livros”, na certa estuda muito. Sem dúvida, o ato de ler é usualmente relacionado com a escrita, e o leitor visto como decodificador da letra. Bastará, porém, decifrar palavras para acontecer a leitura? Como explicaríamos as expressões de uso corrente “fazer a leitura” de um gesto, de uma situação, “ler a mão”, “ler o olhar de alguém”, “ler o tempo”, “ler o espaço”, indicando que o ato de ler vai além da escrita?

(Martins, Maria Helena. Falando em leitura. In: *O que é leitura*. São Paulo: Brasiliense, 2000, p.7)

- 01.** De acordo com o texto, qual é a concepção mais comum que as pessoas têm sobre o ato de ler?
- a) Ler é apenas decodificar palavras escritas.
 - b) Ler é compreender o mundo e interpretar diferentes linguagens.
 - c) Ler é uma atividade criativa que envolve reflexão e análise.
 - d) Ler é uma forma de comunicação oral entre pessoas.
 - e) Ler é dar sentidos ao mundo que nos cerca.
- 02.** A respeito do significado da pergunta “**Bastará, porém, decifrar palavras para acontecer a leitura?**”, assinale a alternativa em que contenha **APENAS** as afirmativas corretas.
- I. Provocar reflexão sobre o verdadeiro sentido do ato de ler.
 - II. Insinuar que a leitura ocorre apenas com o domínio da escrita.
 - III. Introduzir a ideia de que ler não se limita a decodificar.
 - IV. Reforçar a ideia de que ler se restringe ao livro.
- a) I e II.
 - b) I e III.
 - c) II e III.
 - d) II e IV.
 - e) III e IV.
- 03.** No período “*Falando em leitura, podemos ter em mente alguém lendo jornal, revista, folheto, mas o mais comum é pensarmos na leitura de livros*”, o elemento coesivo destacado pode ser substituído, sem alterar o sentido, por:
- a) portanto.
 - b) pois.
 - c) entretanto.
 - d) quando.
 - e) se.



TEXTO 2

“O analfabetismo não é uma chaga, nem uma erva daninha que se deve extirpar, mas uma das expressões concretas de uma realidade social injusta. Erradicar o analfabetismo significa muito mais do que ensinar a ler e a escrever: significa transformar as condições sociais que o produzem.”

(Freire, Paulo, *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*, São Paulo: Cortez, 1989.)

04. Segundo Paulo Freire, por que o analfabetismo não deve ser visto apenas como um problema individual a ser “extirpado”?

- a) Porque ele decorre de falhas no sistema educacional.
- b) Porque é causado pela falta de interesse das pessoas em aprender.
- c) Porque é uma condição natural em sociedades desiguais.
- d) Porque representa uma expressão de injustiças sociais mais amplas.
- e) Porque cada indivíduo tem direito de aprender a ler e escrever.

05. Sobre o trecho “**O analfabetismo não é uma chaga, nem uma erva daninha**” assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmativas corretas.

- I. Apresenta linguagem denotativa.
- II. A palavra **analfabetismo** é formada por derivação prefixal e sufixal.
- III. A palavra **nem** exerce a função gramatical de advérbio.
- IV. As expressões **chaga** e **erva daninha** têm sentido metafórico.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I e IV.
- e) II e IV.

06. A respeito do segmento “**significa transformar as condições sociais que o produzem**”, assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmativas corretas.

- I. O pronome “**o**” refere-se ao termo “analfabetismo”.
- II. A forma verbal “**transformar**” encontra-se no particípio.
- III. O vocábulo **que** exerce a função de pronome relativo.
- IV. A forma verbal **produzem** encontra-se no presente do subjuntivo.

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) II e IV.
- e) I e IV.



TEXTO 3

“O nosso primeiro natal de família, depois da morte de meu pai acontecida cinco meses antes, foi de consequências decisivas pra a felicidade familiar. Nós sempre fôramos familiarmente felizes, nesse sentido muito abstrato da felicidade: gente honesta, sem crimes, lar sem brigas internas nem graves dificuldades econômicas. Mas, devido principalmente à natureza cinzenta de meu pai, ser desprovido de qualquer lirismo, duma exemplaridade incapaz, alcoachoada no medróocre, sempre nos faltara aquele aproveitamento da vida, aquele gosto pelas coisas materiais, um vinho bom, uma estação de águas, aquisição de geladeira, coisas assim. Meu pai de um bom errado, quase dramático, o puro sangue do desmantha-prazeres.”

(Andrade, Mario. O peru de natal. In: *Contos novos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015, p.74)

- 07.** O narrador afirma que a família sempre fora feliz, “**nesse sentido muito abstrato da felicidade**”. O que essa afirmação revela sobre a ideia que o narrador fazia sobre a felicidade da família?
- a) A felicidade era plena e estável.
 - b) A felicidade era restrita à ausência de conflitos.
 - c) A família vivia em constante alegria.
 - d) A felicidade dependia de riqueza.
 - e) A felicidade era efêmera e frágil.
- 08.** A expressão “**natureza cinzenta de meu pai**” sugere que o pai era uma pessoa:
- a) melancólica.
 - b) autoritária.
 - c) desequilibrada.
 - d) afável.
 - e) sem entusiasmo.
- 09.** Em “**sempre nos faltara aquele aproveitamento da vida**”, o pronome “**nos**” tem função de:
- a) Sujeito.
 - b) Objeto direto.
 - c) Objeto indireto.
 - d) Adjunto adnominal.
 - e) Adjunto adverbial.

TEXTO 4

Leia o Mundo, Transforme-se

Você já reparou como um livro pode mudar o seu dia?

Em apenas algumas páginas, você viaja, aprende, se emociona e cresce.

Ler é muito mais do que decifrar palavras — é descobrir novos olhares sobre o mundo.

Seja em casa, no ônibus ou na fila do banco, um livro cabe em qualquer lugar.

Comece hoje mesmo: escolha uma história e permita-se viver outras vidas.

(Uma campanha do Ministério da Cultura em parceria com o Programa Nacional do Livro e da Leitura)

- 10.** O principal objetivo do texto é:

- a) informar o leitor sobre o funcionamento de um programa governamental.
- b) convencer o leitor da importância de adotar hábitos de leitura.
- c) criticar o comportamento de quem não lê.
- d) apresentar dados estatísticos sobre a leitura no Brasil.
- e) discutir formas de incentivo à leitura.



11. A respeito do texto assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmativas corretas.

- I. Em “**Leia o Mundo, Transforme-se**” as formas verbais encontram-se no modo indicativo.
- II. No trecho “**Em apenas algumas páginas, você viaja**” a linguagem é figurada.
- III. Utiliza uma linguagem persuasiva com recursos expressivos e emocionais.
- IV. Em “**um livro cabe em qualquer lugar**” o verbo é transitivo e regular.

Estão **CORRETAS**.

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I e IV.
- d) II e III.
- e) II e IV.

12. Na frase “Você já reparou como um livro pode mudar o seu dia?”, a forma verbal “**pode**” expressa:

- a) Desejo.
- b) Certeza.
- c) Obrigação.
- d) Dúvida.
- e) Possibilidade.

TEXTO 5

Velhas árvores

Olha estas velhas árvores, mais belas
Do que as árvores novas, mais amigas
Tanto mais belas quanto mais antigas,
Vencedoras da idade e das procelas...

O homem, a fera, e o inseto, à sombra delas
Vivem, livres de fomes e fadigas;
E em seus galhos abrigam-se as cantigas
E os amores das aves tagarelas.

Não choremos, amigo, a mocidade!
Envelheçamos rindo! Envelheçamos
Como as árvores fortes envelhecem:

Na glória da alegria e da bondade,
Agasalhando os pássaros nos ramos,
Dando sombra e consolo aos que padecem!

(Olavo Bilac In: *Poesia*. Disponível em: <http://www.citador.pt/poemas/velhas-arvores-olavo-bilac> Acesso em 29/10/2025)

13. A palavra que melhor define a atitude assumida pelo eu poético em relação a seu interlocutor é:

- a) Repreensão.
- b) Aconselhamento.
- c) Ameaça.
- d) Advertência.
- e) Solidariedade.



14. A expressão “**mais belas do que as árvores novas**” é um exemplo de:
- a) metáfora.
 - b) hipérbole.
 - c) prosopopeia.
 - d) comparação.
 - e) ironia.
15. Acerca do vocábulo destacado em: “O homem, a fera, e o inseto, à sombra **delas**”, assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmativas corretas.
- I. Tem como referente “estas velhas árvores”.
 - II. É um pronome demonstrativo.
 - III. Exerce a função de adjunto adverbial.
 - IV. Está empregado com o valor de possessivo.
- a) I e II.
 - b) I e III.
 - c) I e IV.
 - d) II e III.
 - e) II e IV.

TEXTO 6

Meio ambiente e educação no Brasil

O planeta Terra tem um ciclo de vida que acontece de forma natural, sob o controle da natureza — a água, o solo, a flora, a fauna, entre outros elementos. Entretanto, o fato de o homem ser racional e social o levou a modificar o ambiente natural e a construir empreendimentos socioeconômicos.

Aqui no Brasil, a educação é a mais poderosa de todas as ferramentas de intervenção. É por meio dela que se promove a construção de novos conhecimentos, transmitidos de geração em geração.

A educação ambiental deve ser entendida como um processo permanente, que possibilite a cada cidadão compreender a complexidade do meio ambiente e assumir uma postura crítica e ativa na busca por soluções.

A escola é um espaço privilegiado para a construção de valores éticos e sustentáveis. Mas a educação ambiental precisa ultrapassar seus muros e atingir a comunidade.

(IDE, Sahda Marta; IDE; Juliana Costardi. *Meio ambiente e educação no Brasil*. Jornal da USP, São Paulo, 30 mar. 2023. Disponível em: <https://jornal.usp.br/artigos/meio-ambiente-e-educacao-no-brasil>. Acesso em: 31 out. 2025.)

16. Segundo o texto, qual é o papel da educação na relação entre o ser humano e o meio ambiente?
- a) Ensinar especificamente conceitos científicos sobre ecologia.
 - b) Promover a construção de novos conhecimentos e atitudes responsáveis.
 - c) Substituir as leis ambientais por ações pedagógicas.
 - d) Manter o ser humano afastado da natureza.
 - e) Evitar a construção de empreendimentos socioeconômicos.



17. O trecho “Aqui no Brasil, a educação é a mais poderosa de todas as ferramentas de intervenção” apresenta o adjetivo no grau:

- a) Comparativo de igualdade.
- b) Superlativo absoluto.
- c) Comparativo de inferioridade.
- d) Superlativo relativo de superioridade.
- e) Comparativo de superioridade.

18. Sobre o trecho “escola é um espaço privilegiado para a construção de valores éticos e sustentáveis”, escolha a alternativa que contenha **APENAS** as afirmativas corretas.

- I. Tem sujeito composto.
 - II. O elemento coesivo introduz uma ideia de finalidade.
 - III. Possui um complemento nominal.
 - IV. A forma verbal encontra-se no modo subjuntivo.
- a) I e II.
 - b) I e III.
 - c) II e III.
 - d) II e IV.
 - e) III e IV.

TEXTO 7



(In: Terra, Ernani. *Práticas de leitura e escrita*. São Paulo: Saraiva, 2019, p.46).

19. O humor presente na tira resulta do fato de:

- a) os dois interlocutores estarem usando linguagem denotativa.
- b) os dois interlocutores estarem usando linguagem conotativa.
- c) um dos interlocutores está usando linguagem conotativa e o outro está usando linguagem denotativa.
- d) o primeiro está usando linguagem denotativa e o segundo está usando linguagem conotativa.
- e) nenhum dos dois interlocutores está usando linguagem conotativa.



20. Sobre palavra “**duro**” utilizada no texto, escolha a alternativa que contenha **APENAS** afirmativas corretas.

- I. Poderia ser substituída, sem alterar o sentido, por arduamente.
 - II. Trata-se de um adjetivo.
 - III. Tem a função sintática de complemento nominal.
 - IV. Modifica a forma verbal “trabalhei”.
-
- a) I e II.
 - b) II e III.
 - c) I e III.
 - d) I e IV.
 - e) II e IV.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Por muito tempo predominou, na Educação Física, práticas voltadas para o desempenho físico e em seguida o rendimento esportivo. Na década de 80, autores, como Bracht (1992), destacaram a emergência de uma nova perspectiva: a Educação Física como prática pedagógica crítica.

A consolidação da Educação Física como prática pedagógica crítica representou o(a)

- a) ampliação das práticas competitivas e o fortalecimento da meritocracia escolar.
- b) valorização da performance física e do treinamento de alto rendimento.
- c) ruptura com o paradigma biologicista, incorporando dimensões sociais, culturais e políticas do movimento.
- d) retorno à visão médica e disciplinadora do corpo como instrumento de controle social.
- e) ênfase na formação de atletas profissionais como meta educacional.

22. De acordo com Paulo Freire (1996), a educação deve ser entendida como um ato político, ético e estético, voltado para a libertação do ser humano por meio da reflexão crítica e da ação transformadora sobre o mundo. Nesse sentido, a Educação Física, como parte do processo educativo, não deve restringir-se ao desenvolvimento técnico do corpo, mas sim contribuir para a formação integral e crítica do sujeito.

Os fundamentos filosóficos da Educação Física podem ser compreendidos à luz do pensamento de Paulo Freire sobre a educação libertadora, como um(a)

- a) prática voltada para o aprimoramento das capacidades físicas, desvinculada de reflexões críticas sobre a realidade social.
- b) conjunto de técnicas neutras destinadas à obtenção de desempenho e rendimento corporal máximo.
- c) instrumento de controle social voltado para a manutenção das normas e valores estabelecidos pela sociedade.
- d) disciplina que prioriza o entretenimento, sem intencionalidade pedagógica.
- e) ação educativa que promove o desenvolvimento crítico e emancipador do sujeito, por meio da compreensão do corpo como expressão cultural e histórica.



23. Segundo Castellani Filho *et al.* (1992), a Educação Física escolar brasileira passou por diversas tendências pedagógicas ao longo de sua história, cada uma delas marcada por fundamentos teóricos e objetivos educacionais específicos, que revelam diferentes formas de compreender o corpo, o movimento e o papel da escola na sociedade.

CASTELLANI FILHO, Lino *et al.* Metodologia do ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.

Analise as afirmações a seguir:

- I. A tendência tecnicista prioriza o desenvolvimento de habilidades motoras específicas por meio da repetição e do controle do desempenho, com ênfase nos resultados, promovendo a formação integral do sujeito.
- II. A tendência crítico-superadora propõe que o ensino da Educação Física possibilite a reflexão sobre as práticas corporais e suas relações com a sociedade, buscando a formação de sujeitos críticos.
- III. A tendência desenvolvimentista considera o movimento humano como meio de promover o crescimento motor e cognitivo, respeitando as fases de desenvolvimento do aluno.
- IV. A tendência construtivista-interacionista centra-se na transmissão direta de técnicas esportivas e na memorização de padrões motores para alcançar eficiência.

Assinale a alternativa que apresenta **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.

24. A *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC 2017), propõe que a Educação Física seja tratada como um componente curricular que “valoriza e incorpora as diversas manifestações e práticas corporais da cultura de movimento”, promovendo a formação integral do estudante. (Adaptada).

De que forma a BNCC redefine o papel da Educação Física na política educacional brasileira, considerando os princípios da formação humana integral e da diversidade cultural?

- a) Priorizando o desempenho físico e esportivo, estabelecendo metas de rendimento como forma de avaliar o sucesso pedagógico.
- b) Mantendo a Educação Física como área auxiliar das ciências biológicas, focada na promoção da saúde e na prevenção de doenças.
- c) Compreendendo a Educação Física como uma prática cultural e social que contribui para a formação crítica e cidadã, reconhecendo a diversidade das manifestações corporais.
- d) Reduzindo a Educação Física a um espaço de recreação e socialização, sem objetivos educacionais definidos.
- e) Restringindo as práticas corporais às modalidades esportivas institucionalizadas, padronizando o ensino em todo o território nacional.

25. A *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC), estabelece diretrizes para a Educação Física na Educação Básica, destacando sua importância na formação integral dos alunos. (Brasil, 2017).

Com base no que estabelece a BNCC, avalie as seguintes afirmações:

- I. A BNCC considera o movimento corporal, a organização interna e o produto cultural como elementos fundamentais comuns às práticas corporais.



- II. Na unidade temática Ginásticas, a Ginástica Artística se caracteriza como uma prática corporal que exige a execução de movimentos encadeados com precisão, estética e técnica.
- III. As práticas corporais de aventura devem ser adaptadas às condições da escola, ocorrendo de maneira simulada, tomando-se como referência o cenário de cada contexto escolar.
- IV. Na Unidade temática Dança, a Dança de Salão é indicada no 7º ano do Ensino Fundamental.

Assinale a alternativa que apresenta **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.

- 26.** De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC 2017), o ensino dos esportes na Educação Física escolar deve considerar as características internas de cada modalidade, agrupando-as conforme suas lógicas de ação motora e interação entre os participantes. Nesse sentido, os esportes podem ser classificados em diferentes categorias.

A alternativa que corresponde **CORRETAMENTE** à associação entre o tipo de esporte e sua principal característica é

- a) esportes de marca são aqueles em que os participantes devem introduzir a bola no alvo adversário, protegendo simultaneamente o próprio espaço.
- b) esportes de precisão caracterizam-se pela tentativa de acertar um alvo específico, comparando-se o número de acertos ou a proximidade ao alvo.
- c) esportes de campo e taco são disputas em que o objetivo é rebater a bola contra uma parede, sem rede intermediária.
- d) esportes de invasão baseiam-se na comparação de resultados medidos em tempo, distância ou peso, como corrida e levantamento de peso.
- e) esportes técnico-combinatórios envolvem o ataque e a defesa direta entre adversários, visando subjugar o oponente por meio de técnicas corporais.

- 27.** A *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC 2017), propõe que os esportes, enquanto manifestações da cultura corporal, sejam tematizados na escola a partir de suas lógicas internas, considerando as relações entre cooperação, oposição, objetivos táticos e habilidades motoras predominantes.

Dessa forma, a classificação das modalidades esportivas em sete categorias permite compreender as exigências motrizes e pedagógicas envolvidas em cada prática, evitando abordagens reducionistas ou tecnicistas.

Com base nessa perspectiva, analise as afirmações a seguir:

- I. Os esportes de invasão ou territoriais exigem dos praticantes a compreensão de princípios táticos ofensivos e defensivos simultâneos, como ocupação de espaços, marcação e transição.
- II. Nos esportes de rede como no críquete, o desempenho está vinculado à habilidade de manter a continuidade do jogo, explorando trajetórias e zonas livres na quadra adversária.
- III. Os esportes de campo e taco são centrados na superação de marcas individuais de tempo, distância ou carga, com mínima interação entre adversários.
- IV. Os esportes de combate envolvem ações corporais de ataque e defesa alternadas, buscando desequilibrar, imobilizar ou excluir o oponente de determinado espaço.



Assinale a alternativa que apresenta **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.

28. De acordo com Le Boulch (1983), a psicomotricidade constitui-se como uma teoria geral do movimento que conduz ao enunciado de princípios metodológicos que permitem encarar sua utilização como meio de formação.

Durante as aulas de Educação Física Escolar, o professor observa que alguns alunos apresentam dificuldades de lateralização, desorganização espacial e baixo controle tônico.

Considerando os fundamentos da psicomotricidade funcional e relacional, qual deve ser a interpretação mais adequada sobre o papel da intervenção psicomotora, nesse contexto educacional?

- a) A psicomotricidade deve priorizar o treino de habilidades motoras específicas, buscando a automatização dos movimentos por meio de métodos diretivos, independentemente do contexto emocional do aluno.
- b) A psicomotricidade relacional deve ser substituída por práticas competitivas, pois o desenvolvimento afetivo não interfere na aprendizagem motora durante a fase escolar.
- c) O foco da psicomotricidade deve restringir-se à reeducação clínica das funções motoras, pois as dificuldades de lateralização e tonicidade são estritamente de origem neurológica.
- d) A intervenção psicomotora deve integrar as dimensões afetivas, cognitivas e motoras do aluno, considerando o movimento como expressão do psiquismo e meio de construção do conhecimento e da consciência corporal.
- e) O trabalho psicomotor deve centrar-se na padronização de gestos e posturas, já que a espontaneidade corporal compromete o desenvolvimento cognitivo e a disciplina em aula.

29. Segundo Gallahue (2005), o desenvolvimento motor é um processo contínuo e sequencial, no qual o ser humano progride desde os reflexos primitivos até movimentos altamente especializados. Durante a fase escolar, a criança aperfeiçoa habilidades fundamentais como correr, saltar, arremessar e equilibrar-se, que servirão de base para movimentos mais complexos ao longo da vida. O ambiente escolar, a prática e a estimulação adequada são essenciais para o avanço dessas habilidades.

Com base no texto, o desenvolvimento motor na fase escolar, caracteriza-se, principalmente, pela

- a) consolidação das habilidades motoras fundamentais e seu aperfeiçoamento por meio da prática.
- b) interrupção dos movimentos rudimentares e início dos reflexos primários.
- c) aquisição de movimentos automáticos e involuntários.
- d) regressão dos padrões motores básicos e predomínio da instabilidade postural.
- e) substituição total das influências ambientais pelas determinações biológicas.



- 30.** “O trato pedagógico do conhecimento da cultura corporal implica a compreensão das atividades corporais como formas de linguagem, de expressão e de comunicação, historicamente produzidas, cabendo ao professor organizar o ensino de modo a possibilitar a reflexão crítica dos alunos.”

(Coletivo de Autores, 1992, p. 62).

Considerando a afirmação, a metodologia de ensino da Educação Física deve priorizar o(a)

- a) treinamento físico voltado à competição e ao desempenho técnico.
- b) reprodução de movimentos padronizados com ênfase na técnica esportiva.
- c) prática corporal como meio de disciplinar o corpo e reduzir a indisciplina.
- d) integração entre dimensões motoras, cognitivas, afetivas e sociais no processo educativo.
- e) controle e a mensuração do rendimento motor em diferentes modalidades esportivas.

- 31.** “A Educação Física escolar trata pedagogicamente, na escola, do conhecimento da cultura corporal, entendida como o conjunto de práticas corporais historicamente produzidas pela humanidade.” (Coletivo de Autores, 1992, p. 41). A partir dessa compreensão, a Educação Física, na perspectiva contemporânea, busca superar a visão reducionista do corpo como mero instrumento biológico, reconhecendo-o como expressão de cultura, valores e significados sociais. Assim, as práticas pedagógicas devem favorecer o desenvolvimento das dimensões filosófica, antropológica e social, tanto no contexto da Educação Física quanto do esporte.

Quais atividades pedagógicas são mais adequadas para o desenvolvimento das dimensões filosófica, antropológica e social aplicadas à Educação Física e ao esporte?

- a) Aulas centradas no desenvolvimento técnico e físico dos alunos, priorizando o rendimento esportivo e o desempenho competitivo em detrimento da reflexão ética e cultural.
- b) Vivências corporais que estimulem a cooperação, o diálogo e o respeito às diferenças culturais; reflexões sobre o papel do esporte na sociedade e debates sobre temas como ética, inclusão, preconceito e identidade.
- c) Atividades de condicionamento físico e treinamento intensivo, com ênfase em avaliações de desempenho e metas individuais de superação.
- d) Estudos teóricos sobre regras e fundamentos dos esportes, seguidos de práticas esportivas padronizadas sem contextualização sociocultural.
- e) Jogos e competições com enfoque exclusivo em habilidades motoras e no cumprimento de normas técnicas e regulamentos.

- 32.** “O desempenho motor e esportivo de crianças e adolescentes resulta da interação entre fatores biológicos, como crescimento e maturação, e fatores ambientais, tais como oportunidades de prática, estímulos e contexto sociocultural.” (Ré, 2011, p. 21).

Nesse contexto, analise as afirmações a seguir:

- I. Durante o estirão do crescimento, músculos e tendões acompanham a velocidade de crescimento dos ossos longos, garantindo equilíbrio biomecânico e reduzindo o risco de condições como a doença ou de Osgood-Schaltter.
- II. O aumento súbito da massa corporal e da estatura pode afetar o equilíbrio e a coordenação motora, demandando ajustes temporários na aprendizagem dos gestos esportivos.
- III. A atuação docente deve considerar as diferenças individuais de ritmo de crescimento e maturação biológica, adequando o planejamento motor, o tempo de recuperação e as exigências técnicas.
- IV. A maturação neuromuscular e hormonal uniforme entre meninos e meninas garante que ambos respondam, de maneira semelhante, aos estímulos de força e de resistência.



Assinale a alternativa que apresenta **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) I e III.
- d) II e IV.
- e) II e III.

33. De acordo com Tizuko Kishimoto e outros autores clássicos como Huizinga e Brougère, o jogo e a brincadeira possuem uma função essencial no desenvolvimento infantil e no processo educativo. No entanto, a natureza do jogo é complexa e multifacetada, podendo ser compreendida sob diversas dimensões social, simbólica e pedagógica.

Analise as afirmações a seguir:

- I. O jogo, ao ser compreendido como um sistema de regras inserido em um contexto social, reflete práticas culturais e modos de interação próprios de cada sociedade.
- II. O brinquedo educativo surge como instrumento de mediação entre o prazer lúdico e a construção do conhecimento, incorporando propriedades do jogo no processo de ensino-aprendizagem.
- III. Os jogos de construção são semelhantes às brincadeiras de faz-de-conta.
- IV. A brincadeira é uma atividade ou ocupação voluntária, exercida dentro de certos e determinados limites de tempo e espaço, segundo regras livremente consentidas, mas absolutamente obrigatórias.

Assinale a alternativa que apresenta **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.

34. De acordo com a classificação proposta por Roger Caillois, os jogos podem ser agrupados conforme as experiências que proporcionam e os objetivos que envolvem.

Assim, os jogos de _____ envolvem competição e exigem habilidade, estratégia e regras definidas, enquanto os jogos de _____ baseiam-se no acaso, no imprevisto e na sorte, independentemente da destreza do participante.

Nesse contexto, assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do texto acima

- a) mimicry – ilinx.
- b) agôn – alea.
- c) alea – agôn.
- d) ilinx – mimicry.
- e) mimicry – agôn.



- 35.** Durante as aulas de Educação Física, a *Base Nacional Comum Curricular (BNCC 2017)*, propõe que os estudantes vivenciem diferentes manifestações da cultura corporal, incluindo as danças. No Ensino Fundamental, por exemplo, é esperado que os alunos explorem danças populares brasileiras, como o frevo, o maracatu e o carimbó, valorizando a diversidade cultural e desenvolvendo habilidades técnicas como ritmo, coordenação e expressão corporal.

Uma proposta pedagógica que envolva a criação coletiva de uma coreografia baseada em danças populares regionais, com pesquisa sobre suas origens e significados, contribui para o desenvolvimento de qual competência geral da BNCC?

- a) Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, reconhecendo-as como parte da identidade nacional e como patrimônio cultural da humanidade.
- b) Compreender e utilizar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética nas práticas corporais e artísticas.
- c) Exercitar a empatia, o diálogo e a cooperação, promovendo o respeito à diversidade de saberes, culturas e identidades.
- d) Utilizar diferentes linguagens (verbal, corporal, visual, sonora e digital) para expressar-se e produzir sentidos.
- e) Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis para formular, negociar e defender ideias e pontos de vista.

- 36.** A ginástica, enquanto conteúdo da Educação Física escolar, apresenta diversas classificações que orientam sua abordagem pedagógica. Segundo os estudos de Betti e Zuliani (2002), a ginástica pode ser compreendida em diferentes manifestações: ginástica geral, ginástica de condicionamento físico, ginástica de conscientização corporal, ginástica artística, ginástica rítmica, entre outras. Cada uma dessas manifestações possui objetivos específicos, como o desenvolvimento da força, da flexibilidade, da expressividade ou da consciência corporal. A abordagem escolar deve considerar essas classificações para promover uma prática inclusiva, crítica e significativa, respeitando os interesses dos alunos e os objetivos educacionais.

Uma prática pedagógica coerente com a ginástica de conscientização corporal está mais bem apresentada na alternativa:

- a) Propor circuitos de exercícios com foco em resistência muscular e controle do tempo de execução.
- b) Realizar atividades coreografadas com uso de aparelhos manuais e música, visando apresentações públicas.
- c) Desenvolver sessões de alongamento e percepção corporal, com foco na respiração e na consciência dos movimentos.
- d) Estimular a competição entre grupos por meio de séries de exercícios físicos com avaliação de desempenho.
- e) Ensinar técnicas de salto, apoio e equilíbrio em aparelhos como trave e solo, com foco em execução técnica.



37. Conforme propõe Ayoub (2003), o ensino da ginástica no contexto da educação física escolar deve considerar que a ginástica não se resume à preparação para competições ou espetáculos, mas pode assumir diferentes finalidades pedagógicas, tais como o desenvolvimento motor, a consciência corporal, o condicionamento físico e o lazer.

Em uma aula de Educação Física abordando ginástica no Ensino Fundamental, o professor propõe duas estações distintas de atividades:

Estação A: os alunos realizam movimentos lentos de alongamento, mobilidade articular e consciência da respiração, com foco no autoconhecimento corporal;

Estação B: os alunos realizam um circuito com saltos, rotação, equilíbrio dinâmico, exercícios de resistência e flexibilidade, com ritmo moderado a intenso.

Qual alternativa descreve **CORRETAMENTE** a classificação dessas duas estações e o papel pedagógico associado a cada uma?

- a) Estação A: corresponde à ginástica de condicionamento físico — pois envolve mobilidade e alongamento para preparar os músculos; Estação B corresponde à ginástica de conscientização corporal — pois é mais dinâmica e exige esforço físico e ritmo.
- b) Estação A: corresponde à ginástica de conscientização corporal — pois privilegia o autoconhecimento, a respiração, o controle postural e o ritmo mais lento; Estação B corresponde à ginástica de condicionamento físico — pois visa o desenvolvimento de capacidades físicas (força, resistência, flexibilidade) em ritmo mais intenso.
- c) Estação A e Estação B: são ambas classificadas como ginástica de conscientização corporal, porque em ambas há atenção à percepção corporal e ao movimento; a diferença está apenas no ritmo que o professor escolheu.
- d) Estação A e Estação B: são ambas ginástica de condicionamento físico, porque ambas envolvem esforço corporal sistematizado; o que diverge é apenas o nível de intensidade entre as estações.
- e) Estação A: corresponde à ginástica artística escolar (focada em saltos e giros exibicionistas) e Estação B: corresponde à ginástica de condicionamento físico — pois esta última exige circuito e ritmo intenso.

38. “A Educação Física escolar deve possibilitar a participação de todos os alunos, respeitando as diferenças individuais e promovendo valores como cooperação, solidariedade e respeito mútuo, de modo que as práticas corporais contribuam para a formação cidadã.” (Darido, 2003, p. 95). Considerando essa perspectiva, durante o planejamento de uma sequência didática inclusiva para turmas do Ensino Fundamental, um professor de Educação Física decide trabalhar jogos cooperativos com foco na participação de todos os alunos, incluindo aqueles com deficiência física e intelectual. Para isso, adapta os espaços, os materiais e as regras, e propõe atividades que valorizam o trabalho em equipe, a empatia e o respeito às diferenças. No entanto, durante a execução das atividades, alguns alunos demonstram resistência às adaptações, alegando que “não é justo mudar as regras” e que “o jogo fica sem graça”. Diante desse cenário, o professor realiza uma roda de conversa para discutir os sentidos da inclusão e os valores envolvidos nas práticas corporais.

Com base nos princípios da Educação Física inclusiva, qual seria a ação pedagógica mais adequada para o professor adotar após essa roda de conversa?

- a) Reforçar as regras originais dos jogos para garantir a competitividade e o engajamento dos alunos sem deficiência.
- b) Substituir os jogos cooperativos por atividades individuais, evitando conflitos entre os alunos.



- c) Criar grupos separados para alunos com deficiência, garantindo que cada grupo jogue com regras específicas.
 - d) Manter as adaptações e promover reflexões contínuas sobre empatia, diversidade e justiça nas práticas corporais.
 - e) Retomar os jogos tradicionais sem adaptações, priorizando o desempenho motor e a padronização das atividades.
- 39.** Bracht (1999), destaca que, a inserção das práticas corporais de oposição, como as lutas, na Educação Física escolar requer uma abordagem pedagógica que ultrapasse a lógica da técnica e da competição, compreendendo essas práticas como manifestações culturais que envolvem valores, normas, significados e relações sociais, devendo ser tratadas criticamente no contexto educativo.
- Numa perspectiva crítica, o ensino das lutas na escola pode ser compreendido como um(a)
- a) estratégia de aprimoramento das capacidades motoras e técnicas dos alunos, preparando-os para contextos competitivos e esportivos.
 - b) forma de disciplinar o comportamento dos alunos por meio de práticas de controle corporal e hierarquia simbólica.
 - c) recurso metodológico voltado principalmente à prevenção da violência e ao controle da agressividade no ambiente escolar.
 - d) conteúdo complementar às modalidades esportivas tradicionais, cujo foco é a aprendizagem das regras e dos gestos técnicos padronizados.
 - e) processo educativo que articula movimento, cultura e ética, promovendo a reflexão crítica sobre o confronto e a valorização da alteridade.
- 40.** “A Educação Física escolar não deve restringir-se ao desenvolvimento da aptidão física ou ao rendimento esportivo, mas possibilitar a compreensão crítica das práticas corporais e sua relação com a saúde e a qualidade de vida.” (Darido, 2003, p. 101). Considerando essa perspectiva, durante o planejamento de um projeto interdisciplinar com foco em saúde e qualidade de vida, um professor de Educação Física propõe atividades que envolvem práticas corporais diversas, como caminhadas, jogos cooperativos, exercícios de mobilidade e rodas de conversa sobre hábitos saudáveis. A proposta busca integrar conhecimentos sobre alimentação, sono, estresse, relações interpessoais e movimento, valorizando o protagonismo dos alunos na construção de rotinas mais equilibradas. No entanto, ao apresentar o projeto, o professor é questionado por colegas de outras áreas sobre o papel da Educação Física na promoção da saúde, já que muitos ainda associam a disciplina apenas ao desenvolvimento motor e ao rendimento esportivo.

Qual das alternativas representa a melhor justificativa para a proposta pedagógica do professor?

- a) A Educação Física contribui para a saúde ao estimular práticas corporais que promovem bem-estar físico, emocional e social, articulando movimento, conhecimento e autonomia.
- b) A Educação Física escolar deve priorizar o desenvolvimento das capacidades físicas e técnicas dos alunos, pois são indicadores objetivos de saúde e rendimento.
- c) A promoção da saúde na Educação Física deve ser centrada na prevenção de doenças, com foco em exercícios físicos sistematizados e controle de peso.
- d) A qualidade de vida está diretamente relacionada ao desempenho físico dos alunos, sendo papel da Educação Física garantir padrões mínimos de aptidão física.
- e) A Educação Física deve atuar como suporte às disciplinas biomédicas, reforçando conteúdos sobre fisiologia, nutrição e anatomia para consolidar hábitos saudáveis.

**PROCESSO SELETIVO
SEMEC**