



PROCESSO SELETIVO - PS

SEMEC



PROVA ESCRITA OBJETIVA

FUNÇÃO 5: **PROFESSOR DE ENSINO RELIGIOSO**

DATA: 11/01/2026 – HORÁRIO: 8h30 às 12h30 (horário do Piauí)

LEIA AS INSTRUÇÕES:

01. Você deve receber do fiscal o material abaixo:
 - a) Este caderno (**FUNÇÃO 5**) com 40 questões objetivas, sem falha ou repetição.
 - b) Um CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas objetivas da prova. *Verifique se o tipo de caderno (**FUNÇÃO 5**) é o mesmo que consta no seu Cartão-Resposta.*

OBS: *Para realizar sua prova, use apenas o material mencionado acima e, em hipótese alguma, papéis para rascunhos.*
02. Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes no CARTÃO-RESPOSTA.
03. Após a conferência, você deverá assinar seu nome completo, no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA, utilizando caneta esferográfica com tinta de cor preta.
04. Escreva o seu nome nos espaços indicados na capa deste CADERNO DE QUESTÕES, observando as condições para tal (assinatura e letra de forma), bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
05. No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
06. Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA, para não dobrar, amassar ou manchar, já que é personalizado e, em hipótese alguma, poderá ser substituído.
07. Para cada uma das questões, são apresentadas cinco alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); assinale apenas uma alternativa para cada questão, pois somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
08. As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
09. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
10. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados.
11. Quando terminar sua Prova, antes de sair da sala, assine a LISTA DE FREQUÊNCIA, entregue ao Fiscal o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, que deverão conter sua assinatura.
12. O tempo de duração para esta prova é de **4h (quatro horas)**.
13. Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se da sala de prova depois de **3h (três horas)** do início da respectiva prova.
14. O rascunho ao lado não tem validade definitiva como marcação do Cartão-Resposta, destina-se apenas à conferência do gabarito por parte do candidato.

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--

Assinatura

Nome do Candidato (letra de forma)

NÚCLEO DE CONCURSOS E PROMOÇÃO DE EVENTOS – NUCEPE
FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

RASCUNHO



PROCESSO SELETIVO – PS - SEMEC



Nº DE INSCRIÇÃO

Nº D E - I N S C R I Ç Ã O



LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

Falando em leitura, podemos ter em mente alguém lendo jornal, revista, folheto, mas o mais comum é pensarmos na leitura de livros. E quando se diz que uma pessoa gosta de ler, “vive lendo”, talvez seja rato de biblioteca ou consumidor de romances, histórias em quadrinhos, fotonovelas. Se “passa em cima dos livros”, na certa estuda muito. Sem dúvida, o ato de ler é usualmente relacionado com a escrita, e o leitor visto como decodificador da letra. Bastará, porém, decifrar palavras para acontecer a leitura? Como explicaríamos as expressões de uso corrente “fazer a leitura” de um gesto, de uma situação, “ler a mão”, “ler o olhar de alguém”, “ler o tempo”, “ler o espaço”, indicando que o ato de ler vai além da escrita?

(Martins, Maria Helena. Falando em leitura. In: *O que é leitura*. São Paulo: Brasiliense, 2000, p.7)

- 01.** De acordo com o texto, qual é a concepção mais comum que as pessoas têm sobre o ato de ler?
- a) Ler é apenas decodificar palavras escritas.
 - b) Ler é compreender o mundo e interpretar diferentes linguagens.
 - c) Ler é uma atividade criativa que envolve reflexão e análise.
 - d) Ler é uma forma de comunicação oral entre pessoas.
 - e) Ler é dar sentidos ao mundo que nos cerca.
- 02.** A respeito do significado da pergunta “**Bastará, porém, decifrar palavras para acontecer a leitura?**”, assinale a alternativa em que contenha **APENAS** as afirmativas corretas.
- I. Provocar reflexão sobre o verdadeiro sentido do ato de ler.
 - II. Insinuar que a leitura ocorre apenas com o domínio da escrita.
 - III. Introduzir a ideia de que ler não se limita a decodificar.
 - IV. Reforçar a ideia de que ler se restringe ao livro.
- a) I e II.
 - b) I e III.
 - c) II e III.
 - d) II e IV.
 - e) III e IV.
- 03.** No período “Falando em leitura, podemos ter em mente alguém lendo jornal, revista, folheto, **mas** o mais comum é pensarmos na leitura de livros”, o elemento coesivo destacado pode ser substituído, sem alterar o sentido, por:
- a) portanto.
 - b) pois.
 - c) entretanto.
 - d) quando.
 - e) se.



TEXTO 2

“O analfabetismo não é uma chaga, nem uma erva daninha que se deve extirpar, mas uma das expressões concretas de uma realidade social injusta. Erradicar o analfabetismo significa muito mais do que ensinar a ler e a escrever: significa transformar as condições sociais que o produzem.”

(Freire, Paulo, *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*, São Paulo: Cortez, 1989.)

04. Segundo Paulo Freire, por que o analfabetismo não deve ser visto apenas como um problema individual a ser “extirpado”?

- a) Porque ele decorre de falhas no sistema educacional.
- b) Porque é causado pela falta de interesse das pessoas em aprender.
- c) Porque é uma condição natural em sociedades desiguais.
- d) Porque representa uma expressão de injustiças sociais mais amplas.
- e) Porque cada indivíduo tem direito de aprender a ler e escrever.

05. Sobre o trecho “**O analfabetismo não é uma chaga, nem uma erva daninha**” assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmativas corretas.

- I. Apresenta linguagem denotativa.
- II. A palavra **analfabetismo** é formada por derivação prefixal e sufixal.
- III. A palavra **nem** exerce a função gramatical de advérbio.
- IV. As expressões **chaga** e **erva daninha** têm sentido metafórico.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I e IV.
- e) II e IV.

06. A respeito do segmento “**significa transformar as condições sociais que o produzem**”, assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmativas corretas.

- I. O pronome “**o**” refere-se ao termo “analfabetismo”.
- II. A forma verbal “**transformar**” encontra-se no particípio.
- III. O vocábulo **que** exerce a função de pronome relativo.
- IV. A forma verbal **produzem** encontra-se no presente do subjuntivo.

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) II e IV.
- e) I e IV.



TEXTO 3

“O nosso primeiro natal de família, depois da morte de meu pai acontecida cinco meses antes, foi de consequências decisivas pra a felicidade familiar. Nós sempre fôramos familiarmente felizes, nesse sentido muito abstrato da felicidade: gente honesta, sem crimes, lar sem brigas internas nem graves dificuldades econômicas. Mas, devido principalmente à natureza cinzenta de meu pai, ser desprovido de qualquer lirismo, duma exemplaridade incapaz, alcoachoada no medróocre, sempre nos faltara aquele aproveitamento da vida, aquele gosto pelas coisas materiais, um vinho bom, uma estação de águas, aquisição de geladeira, coisas assim. Meu pai de um bom errado, quase dramático, o puro sangue do desmantha-prazeres.”

(Andrade, Mario. O peru de natal. In:*Contos novos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015, p.74)

07. O narrador afirma que a família sempre fora feliz, “**nesse sentido muito abstrato da felicidade**”. O que essa afirmação revela sobre a ideia que o narrador fazia sobre a felicidade da família?

- a) A felicidade era plena e estável.
- b) A felicidade era restrita à ausência de conflitos.
- c) A família vivia em constante alegria.
- d) A felicidade dependia de riqueza.
- e) A felicidade era efêmera e frágil.

08. A expressão “**natureza cinzenta de meu pai**” sugere que o pai era uma pessoa:

- a) melancólica.
- b) autoritária.
- c) desequilibrada.
- d) afável.
- e) sem entusiasmo.

09. Em “**sempre nos faltara aquele aproveitamento da vida**”, o pronome “**nos**” tem função de:

- a) Sujeito.
- b) Objeto direto.
- c) Objeto indireto.
- d) Adjunto adnominal.
- e) Adjunto adverbial.

TEXTO 4

Leia o Mundo, Transforme-se

Você já reparou como um livro pode mudar o seu dia?

Em apenas algumas páginas, você viaja, aprende, se emociona e cresce.

Ler é muito mais do que decifrar palavras — é descobrir novos olhares sobre o mundo.

Seja em casa, no ônibus ou na fila do banco, um livro cabe em qualquer lugar. Comece hoje mesmo: escolha uma história e permita-se viver outras vidas.

(Uma campanha do Ministério da Cultura em parceria com o Programa Nacional do Livro e da Leitura)

10. O principal objetivo do texto é:

- a) informar o leitor sobre o funcionamento de um programa governamental.
- b) convencer o leitor da importância de adotar hábitos de leitura.
- c) criticar o comportamento de quem não lê.
- d) apresentar dados estatísticos sobre a leitura no Brasil.
- e) discutir formas de incentivo à leitura.



11. A respeito do texto assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmativas corretas.

- I. Em “**Leia o Mundo, Transforme-se**” as formas verbais encontram-se no modo indicativo.
- II. No trecho “**Em apenas algumas páginas, você viaja**” a linguagem é figurada.
- III. Utiliza uma linguagem persuasiva com recursos expressivos e emocionais.
- IV. Em “**um livro cabe em qualquer lugar**” o verbo é transitivo e regular.

Estão **CORRETAS**.

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I e IV.
- d) II e III.
- e) II e IV.

12. Na frase “Você já reparou como um livro pode mudar o seu dia?”, a forma verbal “**pode**” expressa:

- a) Desejo.
- b) Certeza.
- c) Obrigação.
- d) Dúvida.
- e) Possibilidade.

TEXTO 5

Velhas árvores

Olha estas velhas árvores, mais belas
Do que as árvores novas, mais amigas
Tanto mais belas quanto mais antigas,
Vencedoras da idade e das procelas...

O homem, a fera, e o inseto, à sombra delas
Vivem, livres de fomes e fadigas;
E em seus galhos abrigam-se as cantigas
E os amores das aves tagarelas.

Não choremos, amigo, a mocidade!
Envelheçamos rindo! Envelheçamos
Como as árvores fortes envelhecem:

Na glória da alegria e da bondade,
Agasalhando os pássaros nos ramos,
Dando sombra e consolo aos que padecem!

(Olavo Bilac In: *Poesia*. Disponível em: <http://www.citador.pt/poemas/velhas-arvores-olavo-bilac> Acesso em 29/10/2025)

13. A palavra que melhor define a atitude assumida pelo eu poético em relação a seu interlocutor é:

- a) Repreensão.
- b) Aconselhamento.
- c) Ameaça.
- d) Advertência.
- e) Solidariedade.



14. A expressão “**mais belas do que as árvores novas**” é um exemplo de:
- a) metáfora.
 - b) hipérbole.
 - c) prosopopeia.
 - d) comparação.
 - e) ironia.
15. Acerca do vocábulo destacado em: “O homem, a fera, e o inseto, à sombra **delas**”, assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmativas corretas.
- I. Tem como referente “estas velhas árvores”.
 - II. É um pronome demonstrativo.
 - III. Exerce a função de adjunto adverbial.
 - IV. Está empregado com o valor de possessivo.
- a) I e II.
 - b) I e III.
 - c) I e IV.
 - d) II e III.
 - e) II e IV.

TEXTO 6

Meio ambiente e educação no Brasil

O planeta Terra tem um ciclo de vida que acontece de forma natural, sob o controle da natureza — a água, o solo, a flora, a fauna, entre outros elementos. Entretanto, o fato de o homem ser racional e social o levou a modificar o ambiente natural e a construir empreendimentos socioeconômicos.

Aqui no Brasil, a educação é a mais poderosa de todas as ferramentas de intervenção. É por meio dela que se promove a construção de novos conhecimentos, transmitidos de geração em geração.

A educação ambiental deve ser entendida como um processo permanente, que possibilite a cada cidadão compreender a complexidade do meio ambiente e assumir uma postura crítica e ativa na busca por soluções.

A escola é um espaço privilegiado para a construção de valores éticos e sustentáveis. Mas a educação ambiental precisa ultrapassar seus muros e atingir a comunidade.

(IDE, Sahda Marta; IDE; Juliana Costardi. *Meio ambiente e educação no Brasil*. Jornal da USP, São Paulo, 30 mar. 2023.
Disponível em: <https://jornal.usp.br/artigos/meio-ambiente-e-educacao-no-brasil>. Acesso em: 31 out. 2025.)

16. Segundo o texto, qual é o papel da educação na relação entre o ser humano e o meio ambiente?
- a) Ensinar especificamente conceitos científicos sobre ecologia.
 - b) Promover a construção de novos conhecimentos e atitudes responsáveis.
 - c) Substituir as leis ambientais por ações pedagógicas.
 - d) Manter o ser humano afastado da natureza.
 - e) Evitar a construção de empreendimentos socioeconômicos.



17. O trecho “Aqui no Brasil, a educação é a mais poderosa de todas as ferramentas de intervenção” apresenta o adjetivo no grau:

- a) Comparativo de igualdade.
- b) Superlativo absoluto.
- c) Comparativo de inferioridade.
- d) Superlativo relativo de superioridade.
- e) Comparativo de superioridade.

18. Sobre o trecho “escola é um espaço privilegiado para a construção de valores éticos e sustentáveis”, escolha a alternativa que contenha APENAS as afirmativas corretas.

- I. Tem sujeito composto.
 - II. O elemento coesivo introduz uma ideia de finalidade.
 - III. Possui um complemento nominal.
 - IV. A forma verbal encontra-se no modo subjuntivo.
- a) I e II.
 - b) I e III.
 - c) II e III.
 - d) II e IV.
 - e) III e IV.

TEXTO 7



© 2019 King Features Syndicate, Inc. Used with permission.

(In: Terra, Ernani. *Práticas de leitura e escrita*. São Paulo: Saraiva, 2019, p.46).

19. O humor presente na tira resulta do fato de:

- a) os dois interlocutores estarem usando linguagem denotativa.
- b) os dois interlocutores estarem usando linguagem conotativa.
- c) um dos interlocutores está usando linguagem conotativa e o outro está usando linguagem denotativa.
- d) o primeiro está usando linguagem denotativa e o segundo está usando linguagem conotativa.
- e) nenhum dos dois interlocutores está usando linguagem conotativa.



20. Sobre palavra “**duro**” utilizada no texto, escolha a alternativa que contenha **APENAS** afirmativas corretas.

- I. Poderia ser substituída, sem alterar o sentido, por arduamente.
 - II. Trata-se de um adjetivo.
 - III. Tem a função sintática de complemento nominal.
 - IV. Modifica a forma verbal “trabalhei”.
-
- a) I e II.
 - b) II e III.
 - c) I e III.
 - d) I e IV.
 - e) II e IV.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. "A religião é um dos fenômenos mais importantes entre aqueles pertencentes, exclusivamente, ao ser humano. Toda cultura ou civilização, sem exceção, desenvolveu um sistema religioso, fosse ele mais elementar, como as religiões dos povos nativos da América e da Oceania, fosse mais complexo, como as religiões abraâmicas (derivadas do patriarca Abraão) médio-orientais."

Disponível em <https://brasilescola.uol.com.br/religiao> - adaptado. Acesso em 09/11/25.

O texto nos fala do fenômeno religioso manifestado nas religiões pertencentes unicamente ao gênero humano e o seu desenvolver-se ao longo da História. São consideradas religiões abraâmicas o

- a) Catolicismo, Taoísmo e Islamismo.
- b) Judaísmo, Xintoísmo e Cristianismo.
- c) Islamismo, Druidismo e Catolicismo.
- d) Cristianismo, Candomblé e Judaísmo.
- e) Islamismo, Cristianismo e Judaísmo.

22. "Nas sociedades primitivas e nas grandes civilizações antigas, a manifestação do sagrado, isto é, da ação dos deuses ou de um Deus único (a depender da religião) no mundo, é o que provoca a reunião, a agregação dos indivíduos, que procuram a transcendência e respostas para problemas fundamentais, como a morte. Disso deriva, basicamente, toda a estrutura social."

Disponível em <https://brasilescola.uol.com.br/religiao> - adaptado. Acesso em 09/11/25.

Dentro das religiões primitivas temos as religiões ditas politeístas e as monoteístas. São consideradas religiões politeístas

- a) Xintoísmo, Taoísmo e Cristianismo.
- b) Hinduísmo, Xintoísmo e Candomblé.
- c) Judaísmo, Islamismo e Cristianismo.
- d) Budismo, Zoroastrismo e Hinduísmo.
- e) Taoísmo, Cristianismo e Umbanda.



23. "O Brasil, em virtude da colonização portuguesa, é predominantemente cristão católico. Entretanto, o número de cristãos protestantes vem crescendo bastante no país. Além disso, há outras variantes religiosas, como o Espiritismo, a Umbanda e o próprio Candomblé, herdados da África."

Disponível em <https://brasilescola.uol.com.br/religiao> - adaptado. Acesso em 09/11/25.

Podemos perceber que, no Brasil, há uma grande mistura de crenças.

O termo **CORRETO** quando há um fenômeno de “mistura” entre duas ou mais religiões possibilitando surgir uma nova religião, como a Umbanda, é

- a) fusão religiosa.
- b) junção religiosa.
- c) simbiose religiosa.
- d) sincretismo religioso.
- e) aglutinação religiosa.

24. "2000: agora o skyline (panorama urbano) muda de verdade. A torre laranja dispara para cima, vibrante. A torre azul escura ainda está alta, mas já perdeu exclusividade. Aparece uma torre verde mais robusta (sem religião), trazendo linhas contemporâneas.

2010: o contraste aumenta. A torre católica perde andares, a evangélica quase rivaliza em altura, e a torre verde (sem religião) amplia seu terreno. As torres amarela e verde-clara mantêm suas fachadas delicadas.

2022: o horizonte religioso vira metrópole. A torre azul-escura ainda é alta, mas não é mais o gigantesco monólito inicial. A torre laranja sobe vigorosa, quase ombro a ombro com a azul. A torre verde (sem religião) agora é um arranha-céu reconhecível, enquanto amarelo, verde-claro e azul-celeste (Outras) completam o mosaico urbano."

https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/media/com_mediaibge/arquivos/3f1708b5d315aca50d5a7d8764469c45.pdf – .
Acessado em 09/11/2025.

Ao analisar a tabela do último censo, feito pelo IBGE em 2022, percebemos uma mudança no panorama urbano do Brasil: começam a aparecer de vários grupos religiosos. Acerca dessas informações, avalie as seguintes afirmações:

- I. Os sem religião é um fenômeno mundial e em 2022 fica mais evidente.
- II. Os católicos e evangélicos ainda são a grande maioria no Brasil, formando uma grande base da sociedade brasileira.
- III. As demais religiões são irrelevantes, no cenário atual do censo do Brasil.
- IV. Houve um decréscimo dos sem religião em 2010, e somente o crescimento dos evangélicos.

Assinale a alternativa que contém **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e IV.
- b) I e II.
- c) III e IV.
- d) II e III.
- e) II e IV.



25. “Do ponto de vista religioso, as culturas indígenas são marcadas pela presença do xamã (pajé), responsáveis pela mediação entre o plano espiritual e material, bem como pela preservação e difusão do conhecimento da tribo.

Em seus rituais, normalmente panteístas (que acreditam que a natureza e o divino estão conectados), reverenciam os ancestrais, os elementos, as plantas, animais e os seres mitológicos.”

<https://www.todamateria.com.br/cultura-indigena/adaptado>. Acessado em 09/1/2025.

Considerando que as religiões indígenas fazem parte da história mundial. Marque a alternativa que contém somente as religiões indígenas:

- a) Xamanismo e Pajelança.
- b) Vodu e Islã.
- c) Candomblé e Cristianismo.
- d) Xamanismo e Zoroastrismo.
- e) Pajelança e Judaísmo.

26. “O termo “movimento religioso” faz referência a dois aspectos diferentes da mudança no interior das religiões. De um lado, ele designa correntes particulares de ideias, sentimentos e práticas que, num dado momento, atravessam as confissões. Essas correntes exprimem formas específicas de experiência e expressão religiosas que, no entanto, não deformam nem colocam em perigo a coesão das religiões nas quais surgem. É o caso, por exemplo, dos movimentos místicos e gnósticos que marcaram a história do judaísmo e do cristianismo, bem como dos movimentos milenaristas e pietistas, recorrentes na história do islamismo. Por outro lado, os movimentos religiosos podem dar origem a organizações particulares que tentam seja introduzir mudanças no interior das religiões estabelecidas, seja criar novas religiões. Nesse segundo sentido mais radical, os movimentos religiosos surgem como marginais, inovadores ou ameaçadores para as grandes tradições religiosas.”

<https://www.redalyc.org/journal/6497/649769192017/html/> -adaptado. Acessado em 09/1/2025.

De acordo com o texto, a partir da Segunda Guerra Mundial surgiram várias religiões ou seitas. São consideradas novas religiões

- a) Umbanda, Candomblé e Fé Bahai.
- b) Adventistas do Sétimo Dia e Xintoísmo.
- c) Igreja de Jesus Cristo dos Santos do Último dia e Adventistas do Sétimo Dia.
- d) Taoísmo e Fé Bahai.
- e) Wicca e Cristianismo.

27. “Os livros sagrados são escritos de inspiração divina que definem o sistema de crenças e de práticas das religiões, suportam a busca espiritual do homem e orientam milhões de pessoas na senda do sobrenatural.

As principais tradições religiosas possuem um ou mais textos sagrados. Em alguns casos, a sua existência atribui-se a pessoas tidas por iluminadas – os profetas, ou os ‘sábios videntes’, a quem foi revelada a mensagem divina e a incumbência de a divulgarem.”

<https://www.uc.pt/bguc/noticias/livros-sagrados/> - Acessado em 09/11/2025.

Os livros sagrados são a base da doutrina de muitas religiões. Podemos então dizer que são livros sagrados:

- a) Alcorão, Hieróglifos e Torá.
- b) Bíblia, Torá e Cuneiformes.
- c) Torá, Rigveda e Alcorão.
- d) Bíblia, Hieróglifos e Torá.
- e) Rigveda, Torá e Cuneiformes.



- 28.** “As igrejas sempre foram um lugar importante de socialização da classe trabalhadora. Porém, naquele momento de enfraquecimento, ou mesmo ausência desses espaços de socialização e luta, foram as igrejas evangélicas que absorveram a necessidade de um lugar comum e cotidiano dos trabalhadores nos territórios periféricos, muitas vezes transformando as pautas coletivas em pautas individuais, a partir de teologias individualistas e persecutórias. Este processo ressignificou a identidade dos trabalhadores, transformando-os em irmãos e retirando a perspectiva coletiva e de classe que as teologias libertadoras propunham nas décadas anteriores.

A construção ideológica da perda da centralidade econômica e política do proletariado, e a consequente quebra da visão do socialismo como horizonte na superação da opressão, contribuiu para que as teologias críticas e transformadoras perdessem sua força, abrindo espaço para formas individualistas do povo pobre e oprimido viver sua fé, vinculando a massa trabalhadora a um projeto cristão antipovo. [...] mediada por pastores que atuam como lideranças comunitárias e que respondem às demandas mais ordinárias de forma concreta e palpável.”

<https://www.brasildefato.com.br/colunista/instituto-tricontinental/2022/12/03/o-fenomeno-religioso-neopentecostal-e-a-reorganizacao-de-classe-trabalhadora/> - adaptado. Acessado em 09/11/2005.

Avalie as seguintes afirmações:

- I. Há um crescimento de muitas igrejas no Brasil e, consequentemente, uma diversidade de visões antagônicas sobre fé e política.
- II. O Neopentecostalismo absorveu grande parte das populações pobres e sem referência tornando-se uma resposta aos anseios pessoais de quem aderiu após as decepções do campo político.
- III. A Teologia da Libertação e as CEBs (Comunidades Eclesiais de Base) perderam espaço devido ao crescimento do Neopentecostalismo por esses movimentos terem uma centralidade na Bíblia e na experiência espiritual pessoal do fiel.
- IV. As igrejas neopentecostais se tornaram a grande fraqueza no Brasil e mudou para pior o cenário social, espiritual e político do país.

Assinale a alternativa que contém **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e IV.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II e IV.
- e) II e III.

- 29.** “O domínio das tradições e expressões orais abrange uma enorme variedade de formas faladas, incluindo provérbios, adivinhas, contos, rimas infantis, lendas, mitos, canções e poemas épicos, encantamentos, orações, cânticos, músicas, apresentações dramáticas e muito mais. As tradições e expressões orais são usadas para transmitir conhecimento, valores culturais e sociais e memória coletiva. Elas desempenham um papel crucial na preservação das culturas.

Algumas formas de expressão oral são comuns e podem ser usadas por comunidades inteiras, enquanto outras se restringem a grupos sociais específicos, talvez apenas a homens ou mulheres, ou somente aos idosos.”

<https://ich.unesco.org/en/oral-traditions-and-expressions-00053-> adaptado. Acessado em 09/11/2025.



O Piauí tem muitas tradições, mitos e lendas que são passados de gerações em gerações. São exemplos de tradições orais, mitos e lendas em Teresina:

- a) As Sete Cidades, Caipora e Saci.
- b) Mula sem Cabeça, Num-se-pode e Boitatá.
- c) Cabeça de Cuia, a Porca do Dente de Ouro e Saci.
- d) Negão da macaúba, Cabeça de Cuia e a Não-se-Pode.
- e) Caipora, Bumba meu boi e Mula sem cabeça.

30. “Se eu morrer novo...Mesmo que os meus versos nunca sejam impressos, eles lá terão a sua beleza, se forem belos. Mas eles não podem ser belos e ficar por imprimir,

Porque as raízes podem estar debaixo da terra/ Mas as flores florescem ao ar livre e à vista. Tem que ser assim por força. Nada o pode impedir.”(Fernando Pessoa)

https://www.pensador.com/poesia_que_fale_da_morte_fernando_pessoa/-adaptado. Acessado em 09/11/2025.

As religiões trazem dentro de si muitas respostas às várias indagações da vida. O tema central do trecho do poema de Fernando Pessoa é

- a) a beleza de seus poemas.
- b) a finitude da vida.
- c) desejos irrealizáveis.
- d) que sua obra perdure para sempre.
- e) os poemas devem ficar por imprimir.

31. “As principais festas religiosas de Teresina são marcadas por uma forte tradição católica e incluem celebrações de padroeiros e eventos de grande porte que reúnem milhares de fiéis: Festejo de Nossa Senhora do Amparo, Festejo de São Pedro, Festa da Mãe de Deus, etc.”

<https://cnbbne4.org.br/leis-oficializam-23-eventos-catolicos-como-patrimonio-cultural-e-imaterial-do-piaui/adaptado>.
Acessado em 09/11/2025.

Há um crescimento de outras expressões religiosas na cidade de Teresina. Identificamos a praça das Lagoas do Norte com vários Orixás do Candomblé.

Há um evento que tem atraído várias pessoas com trios elétricos e trazido expressões musicais do meio gospel cristão, em nível nacional, reunindo várias denominações. Esse evento é

- a) Festejo de São Francisco de Assis.
- b) Caminhada da Fraternidade.
- c) Festa da Mãe de Deus.
- d) Teresina Ressuscita com Cristo.
- e) Marcha para Jesus.

32. “Hoje em dia, o animismo é encontrado principalmente entre as tribos indígenas da África, em povos conhecidos como árabes pré-islâmicos. Eles acreditam que existem espíritos dentro das árvores, nas pedras e nos astros. O Deus Sol, a divindade lunar, o Trovão, a Montanha Sagrada, os Espíritos da Água, do Fogo, do Vento... Todos eles são adorados e respeitados, pois são capazes de intervir e de decidir a vida e o futuro dos humanos. Por possuir tantas divindades, o animismo é uma religião politeísta, ou seja, possui muitos deuses.”

<https://www.clickideia.com.br/portal/conteudos/c/26/17859-adaptado>. Acessado em 09/11/2025.



O animismo reúne diversas religiões que tem crenças em comum. São características das religiões animistas

- a) o politeísmo, a crença em espíritos e o respeito a natureza.
- b) a crença em feitiços, amuletos e encarnações.
- c) tudo é Deus e todos pertencemos a Deus.
- d) não há um só Deus, mas Deus é tudo em todos.
- e) tudo é harmônico e único em um só Deus.

33. “É importante entender que um elemento só se torna um símbolo religioso, quando a comunidade que o usa o vê e o entende como algo que representa o sagrado ou ajuda a se conectar com o divino.”

<https://www.todamateria.com.br/simbolos-religiosos/-adaptado>. Acessado em 09/11/2025.

Os símbolos religiosos, sendo objetos ou gestos, são uma grande expressão das diversas religiões. Assim podemos dizer que são símbolos religiosos

- a) cruz, bola e lua.
- b) cruz, Hilal e patuá.
- c) figa, sol e terço.
- d) vento, om e trevo.
- e) ferradura, terço e rosário.

34. “A importância dos líderes religiosos reside na sua função de guardar e transmitir ensinamentos, guiar e animar as comunidades de fé, promover a paz e o entendimento mútuo, e influenciar positivamente questões sociais e morais. Eles servem como uma autoridade moral, inspirando ações éticas e de cuidado com o próximo e com o meio ambiente.”

<https://brainly.com.br/tarefa/61374792adaptado>. Acessado em 09/11/2025.

A história foi marcada por diversos líderes religiosos que lutaram não só por suas crenças, mas para resguardar a cidadania, direitos civis e a independência do seu povo.

São exemplos de líderes religiosos que inspiram ainda hoje

- a) Albert Einstein e Gandhi.
- b) Rabino Sobel e Malala.
- c) Martin Luther King e Gandhi.
- d) Madre Tereza de Calcutá e Irmã Lúcia.
- e) Dalai Lama e Malala.

35. “Etimologicamente, os termos derivam da mesma ideia: Ética vem do grego ethos, que significa “costumes”, “hábitos” e, em última instância, “o lugar em que se habita”. Moral tem origem no latim mores, que significa “costumes”, “hábitos” e é raiz também de nossa palavra “morada”, o lugar em que se mora (do verbo morar). ”

<https://www.todamateria.com.br/etica-e-moral/-adaptado>. Acessado em 09/11/2025.

A ética e a moral são faces de um mesmo moeda, pois auxiliam na convivência harmônica da sociedade. São consideradas diferenças básicas entre ética e moral:

- a) a ética é mais social e comunitária e a moral tem haver com as religiões e espiritualidades.
- b) a ética é de caráter intimista e classista e moral é genérica e impopular.
- c) a ética é universal e baseia-se nos comportamentos e moral e principiológica e sociológica.
- d) a ética é mais antiga do que a moral e por isso tem primazia na sociedade.
- e) a ética tem caráter universal e fundamenta-se na teoria (princípios) e a moral tem um caráter particular e fundamenta-se em costumes e hábitos (comportamentos).



- 36.** “Os valores morais são juízos construídos socialmente, fundamentados na ideia do bem, do que é certo ou errado. O conjunto desses juízos é chamado de moral - um conhecimento comum aos indivíduos de um determinado grupo, que orienta seus sentimentos e ações.

De modo geral, os valores morais representam o que uma sociedade comprehende como sendo o correto em um determinado período histórico.”

<https://www.todamateria.com.br/valores-morais/>. Acessado em 09/11/2025.

Avalie as seguintes afirmações:

- I. O que é certo hoje o será sempre e para sempre, pois a sociedade sempre irá guardar valores positivos e necessários para uma boa convivência.
- II. Qualquer coletivo humano tende a criar regras internas, ainda que sejam contraditórias, violentas ou instrumentalizadas, portanto, até grupos criminosos podem ter códigos morais próprios, mesmo que estes sejam “moralidades sombrias”
- III. Não há uma relativização da moral e nunca haverá, pois ela está embasada no que é de mais nobre, bom e puro.
- IV. Moral não é necessariamente sinônimo de virtude. É sempre local, circunstancial e produzida socialmente. Cada grupo, por menor ou marginalizado que seja, cultiva seu próprio “manual de navegação”, ainda que escrito nas bordas da sombra.

Assinale a alternativa que contém **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e IV.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II e III.
- e) II e IV.

- 37.** “A arte e a religião têm uma relação profunda e histórica, onde a arte é usada para expressar, ensinar e fortalecer a fé, e a religião fornece temas, símbolos e motivações para a criação artística. Essa conexão se manifesta na arte sacra (para culto) e na arte religiosa (para expressão), abrangendo diversas formas como arquitetura, escultura, pintura, música e dança.”

<https://www.uninter.com/noticias/a-influencia-das-crencas-na-producao-da-arteadaptado>. Acessado em 09/11/2025.

A arte e a religião no decorrer da história desenvolveram uma cooperação mútua. Podemos concluir que:

- I. A arte no contexto religioso é um meio neutro que não interfere na formação da fé, apenas a representa e se torna uma ferramenta exclusivamente pedagógica destinada ao ensino doutrinário.
- II. A arte no contexto religioso é um instrumento de transmissão simbólica e emocional capaz de consolidar crenças.
- III. A arte é um recurso estético que existe de forma independente de qualquer experiência espiritual.
- IV. Ao fornecer temas, símbolos e motivações para a criação artística a religião funciona como matriz imaginária que orienta a criação, mas não determina sua forma final.

Assinale a alternativa que contém **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e IV.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II e IV.
- e) II e III.



- 38.** “Vivemos em uma sociedade e estamos em contato com uma diversidade de religiões. Práticas e crenças semelhantes podem aproximar as pessoas na busca por um mesmo objetivo. As instituições religiosas pretendem manter um grupo de pessoas o tempo todo unido em torno de práticas de fé, ritos e rituais que são vivenciados pelos participantes. Essas práticas revelam a relação do ser humano com o sagrado e englobam orações, leituras e outras expressões.

Muitas vezes, rito e ritual são usados como sinônimos. Mas podemos pensar da seguinte forma; o ritual é uma cerimônia especial (missa, culto, etc) formada por um conjunto de ritos, gestos e palavras próprios de cada religião.”

https://www.trezetilias.sc.gov.br/uploads/sites/463/2021/12/1973261_Atividade_27___6_ano_REL_Cristiano.pdf - adaptado.
Acessado em 11/09/2025.

Os ritos e cerimônias religiosas fazem parte do nosso cotidiano. Avaliando as afirmações, julgue os itens a seguir:

- I. A função da instituição religiosa é construir e preservar um espaço coletivo no qual práticas de fé mantenham a coesão do grupo.
- II. A função da instituição religiosa é substituir experiências individuais de espiritualidade por práticas exclusivamente comunitárias.
- III. A função da instituição religiosa é reduzir a importância dos ritos em favor de crenças puramente intelectuais.
- IV. A diversidade religiosa influencia ao abrir possibilidades de aproximação entre grupos que reconhecem práticas semelhantes.

Assinale a alternativa que contém **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e IV.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II e IV.
- e) II e III.

- 39.** "A princípio, não há problemas em pessoas religiosas se envolverem na política, desde que haja o respeito ao estado democrático de direito e às leis vigentes. Além disso, deve-se respeitar a laicidade do Estado e não impor ou transferir para o governo ideais e valores que são particulares, como os da vida religiosa."

<https://www.politize.com.br/religiao-e-politica-nao-se-discutem/-adaptado.> Acessado em 09/11/2025.

Avalie as afirmações a seguir:

- I. O princípio fundamental que permite a participação de pessoas religiosas na política sem comprometer a ordem democrática é a separação entre crenças pessoais e o exercício das funções públicas, mantendo o respeito ao Estado democrático de direito.
- II. As pessoas religiosas na política devem adotar uma ética religiosa como referência principal para decisões governamentais e a preferência por representantes de determinada religião como garantia de moralidade institucional.
- III. A interpretação mais adequada sobre o papel da religião na política é existir como motivação pessoal, mas não como fundamento de políticas públicas.
- IV. A interpretação mais adequada sobre o papel da religião na política é ser invisível, devendo os políticos se declarar neutros religiosamente.



Assinale a alternativa que contém **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e IV.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) II e IV.
- e) II e III.

40. “No Brasil, pode-se citar a forte presença de políticos religiosos. No Congresso, por exemplo, existe a bancada evangélica, uma bancada temática que agrupa deputados e senadores alinhados com pautas morais. Entre elas estão proibição do aborto, discussões sobre gênero e prevenção da homofobia.”

<https://www.politize.com.br/religiao-e-politica-nao-se-discutem/>. Acessado em 09/12/2025.

A presença da bancada evangélica no Congresso, conforme descrita no trecho, revela uma articulação política baseada em pautas morais específicas. Considerando o princípio constitucional da laicidade do Estado brasileiro, qual é o principal desafio democrático associado à atuação desse tipo de bancada temática?

- a) Garantir que parlamentares religiosos se mantenham afastados de temas morais, limitando-se a pautas administrativas e econômicas.
- b) Impedir que a diversidade de crenças resulte em propostas legislativas que entrem em conflito com valores religiosos minoritários.
- c) Conciliar a liberdade de representação política com a necessidade de que decisões legislativas não sejam orientadas por valores particulares que restrinjam direitos de grupos sociais diversos.
- d) Estabelecer uma hierarquia entre as bancadas religiosas para definir qual delas tem maior legitimidade para legislar sobre comportamentos e costumes.
- e) A substituição de debates democráticos por princípios religiosos universalmente aceitos.

**PROCESSO SELETIVO
SEMEC**